

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И ЗЛАТОУСТОВСКОГО НИКОДИМА



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 5 (40) май 2015 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера:

ПОМНИМ ВСЁ



**Может ли быть
счастлив
человек?**

стр. 3



Из дезертиров – в герои
Невыдуманные
истории

стр. 7



**Музыка
Чайковского:**
величие простоты

стр. 14-15



**Памятка для тех,
кто оказался
в больнице**

стр. 17

НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

140 лет в строю

Жители Верхнеуральска отметили день рождения старейшего храма

Один из старейших городов Челябинской области – Верхнеуральск – отметил 140 лет со дня освящения храма святителя Николая Чудотворца. Церковь была выстроена в 1875 году на средства купца Рытова. Это единственный храм, который сохранился в городе после 30-х годов XX века. Перед началом Божественной литургии, приняв присягу перед Крестом и Евангелием, вступили в ряды казачества воспитанники кадетского корпуса Верхнеуральского агротехнического лицея. По окончании богослужения епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Иннокентий возглавил крестный ход по улицам Верхнеуральска. В торжественном шествии приняли участие прихожане храма, казаки, учащиеся казачьих классов

школ Магнитогорска и Верхнеуральска, многочисленные паломники.



На субботник

Монахини очищают лесную заимку

17 мая, в воскресенье, насельницы женской обители в селе Булзи приглашают всех желающих принять участие в субботнике. Он пройдет урочище Свобода, где в дореволюционные времена располагалась заимка Новотихвинского женского монастыря. Сейчас на этом месте от прежней монашеской жизни остался величественный Свято-Симеоновский храм. 25 мая он будет отмечать свой престольный праздник. По этому случаю в стенах храма решено провести Божественную Литургию – первую за 86 лет со дня закрытия монастыря. Перед таким ответственным делом территорию нужно привести в порядок. На субботник здесь ждут

всех желающих. Однако есть острая необходимость именно в мужском труде (братья могут взять с собой свой инструмент: ножовку, молоток и т.д.). Требуется, по меньшей мере, пятеро мужчин для установки в алтарной части храма престола и жертвенника.

Сбор в Булзях 17 мая в 9:00. Сестры напоят гостей чаем и на своем вездеходном транспорте доставят в урочище. Выезд состоится ровно в 10:00 от Свято-Покровского храма села Булзи. Детали операции можно уточнить у церковного старосты Николая Юрьевича Попова (тел.8-922-758-60-69) или у монахини Феодосии (тел.8-932-303-06-05).

Памятник русскому снайперу

В Карталинском районе освятили монумент в честь Василия Зайцева

Самый знаменитый снайпер Великой Отечественной войны, о котором до сих пор снимают фильмы и чье имя стало легендой, – наш земляк. Герой Советского Союза Василий Григорьевич Зайцев родился в селе Еленинка Карталинского района. Накануне 70-летия Победы благодарные земляки создали памятник герою, а священник Алексей Зотов совершил чин освящения. Среди собравшихся на праздничный митинг бы-



ло много школьников из Еленинки и соседних поселков. Для ребят отец Алексей еще раз рассказал о подвигах Василия Зайцева, который за один только месяц Сталинградской битвы убил 225 фашистов и подстрелил немецкого аса, руководителя берлинской снайперской школы майора Кенига. Батюшка призвал молодежь помнить о героях войны, брать пример с тех, кто, не щадя собственной жизни, защищал свою Родину, дом, родное село.

Сельский приход несет добро в мир

Верующие из Чесмы получили благодарность за свою социальную работу

В Челябинске завершился XII областной конкурс социальных достижений «Меняющие мир». В этом году в нем приняли участие 58 организаций. Приход Свято-Никольского храма села Чесма представил на конкурс свои отчеты по социальной работе (помощь детям-инвалидам, поддержка материнства и детства). Организаторы отметили этот проект благодарственным письмом. Настоятель иерей Артемий Кайгородов получил благодарственное письмо в торжественной обстанов-

ке в большом зале Законодательного собрания. «Мы впервые участвуем в таком конкурсе и благодарны организаторам, что они отметили нашу работу, – сказал отец Артемий. – Это награда не только для храма, но и для каждого из тех, кто занимается благотворительностью на нашем приходе: детей-волонтеров, социальных работников и других неравнодушных людей. Все они занимаются своей деятельностью добровольно и бескорыстно, неся добро в мир».

Каждый год, 9 мая, в 12 часов дня...

Патриарх ввел новую традицию ко Дню Победы

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 9 мая ровно в 12 часов дня Россия ударила во все колокола. Во всех епархиях, в огромных соборах и маленьких деревенских храмах про-

звучал зауспокойный колокольный звон в память о людях, погибших в годы Великой Отечественной войны. Теперь этот поминальный звон будет звучать каждый год в День Победы, ровно в 12 часов дня.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 2 апреля

состоялась рабочая встреча митрополита Никодима с губернатором Челябинской области Б.А. Дубровским. Первые лица митрополии и региона обсудили вопросы, связанные с проведением строительных работ, сбором пожертвований и содействием предпринимателей региона в реализации масштабного проекта.
- 3 апреля

владыка Никодим посетил поселок Полетаево Сосновского района. Здесь совместно с губернатором области Б.А. Дубровским архипастырь ознакомился с ходом строительства православного детского сада.
- 4-5 апреля

правлящий архиерей совершил богослужения Входа Господня в Иерусалим – всенощное бдение и литургию – в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 7 апреля

митрополит Никодим возглавил Божественную литургию по случаю праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Служба состоялась в кафедральном соборе, как и всенощное бдение накануне. Вечером того же дня архипастырь посетил благотворительный концерт в поддержку строительства нового собора, который дал известный российский скрипач Дмитрий Коган.
- 9-11 апреля

владыка Никодим совершил богослужения Великого Четверга, Великой Пятницы и Великой Субботы. Все они прошли в кафедральном соборе святого праведного Симеона Верхотурского и собрали значительное число верующих.
- 12 апреля

правлящий архиерей совершил ночное пасхальное богослужение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В тот же день архипастырь совершил великую вечерню, за которой прихожанам был передан Благодатный огонь из Иерусалима, а многим клирикам вручены очередные награды.
- 14 апреля

митрополит Никодим посетил храм Иверской иконы Божией Матери села Миасское. Здесь архипастырь совершил Божественную литургию с крестным ходом и поздравил верующих с престольным праздником.
- 16 апреля

владыка Никодим освятил кресты и купола для строящегося Свято-Троицкого храма села Верхние Караси Чебаркульского благочиния. Затем архипастырь посетил Чебаркуль, где встретился с предпринимателями и руководителями городских предприятий, которых попросил по мере сил поддерживать строительство нового кафедрального собора в областном центре.
- 17 апреля

правлящий архиерей совершил пасхальный молебен с водосвятием на месте строительства нового кафедрального собора. Вместе с архипастырем молились священники и диаконы храмов Челябинской епархии и многочисленные верующие.
- 19 апреля

митрополит Никодим совершил литургию Недели о Фоме в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска. За богослужением в сан священника был рукоположен диакон Михаил Чирков, клирик Христорождественского храма в Кыштыме. В тот же день архипастырь посетил пасхальный благотворительный концерт, организованный Челябинской епархией.
- 21 апреля

владыка Никодим посетил челябинский храм святителя Николая Чудотворца на Митрофановском кладбище. В день Радоницы архипастырь совершил Божественную литургию и панихиду о упокоении душ всех от века усопших православных христиан.
- 22 апреля

правлящий архиерей лично приветствовал делегатов конференции «Совершенствование системы гражданско-патриотического воспитания» и пожелал ее участникам плодотворной работы. Межвузовский научный форум прошел в ЮУрГУ.
- 23 апреля

митрополит Никодим посетил областную публичную библиотеку, где принял участие в открытии отдела редкой книги, а затем подписал соглашение о сотрудничестве Челябинской епархии и главной библиотеки региона. В тот же день архипастырь возглавил торжественную встречу ковчега с частицей мощей святителя Спиридона, Тримифунтского чудотворца. Святыня прибыла в челябинский храм Александра Невского на Алом поле из Москвы.
- 25 апреля

владыка Никодим совершил всенощное бдение Недели жен-мироносиц в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 26 апреля

правлящий архиерей совершил Божественную литургию в челябинском храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», а затем посетил концерт в честь дня жен-мироносиц во дворце культуры строителей. Масштабное межприходское мероприятие в Челябинске прошло впервые.
- 30 апреля

митрополит Никодим встретился со студентами и преподавателями Южно-Уральского государственного университета. Владыка ответил на вопросы молодежи и вручил награды студентам выпускного курса архитектурно-строительного факультета, посвятившим свои дипломные работы восстановлению разрушенных храмов.



Может ли быть счастлив человек?

*Выступление митрополита Челябинского и Златоустовского
Никодима на встрече со студентами Южно-Уральского
государственного университета 30 апреля 2015 года*



Дорогие друзья!

Очень интересно общаться с молодежью – при этом чувствуешь пульс времени. А ощутить его можно лишь тогда, когда общаешься с вами непосредственно – лицом к лицу.

Быстро летит время. И если человека в начале жизненного пути спросить, чего он хочет, к чему стремится, он наверняка ответит: хочу быть счастливым. Но с годами уходят способности, растрачивается богатство, растворяется молодость и красота, а чувство счастья не приходит. Напротив, человек покупает дорогой костюм, автомобиль, добивается положения в обществе, а счастья снова нет. Так постепенно, на собственном опыте человек осознает, что чувство счастья основано не на обладании каким-то предметом, другим человеком или даже властью над людьми, но на чем-то внутреннем.

Многие из разбогатевших людей сегодня вспоминают с упоением те времена, когда они жили в коммуналке или деревенском доме, холодильник пустовал, не было в их жизни ни бытовой техники, ни кафе, и удобства были во дворе, в деревянной будке. А человек был счастлив.

Что же, не стремиться к счастью? Как тогда вообще жить?

Счастье невозможно без веры. Такие вещи как долг, патриотизм, чувство справедливого воздаяния, нравственности невозможно построить на одних лишь материальных основаниях. Как объяснить подростку, что такой-то рубеж в общественной жизни переступить аморально? Ну и что! – ответит он. А что, если молодой человек 19-25 лет, находясь на иждивении у родите-

лей, начинает требовать удовлетворения своих взрослых потребностей? Это означает всего лишь то, что человек на первое место ставит себя, удовлетворение своего эгоизма.

Но достичь счастья таким образом невозможно. Удовлетворишь одни запросы, появятся другие. И однажды наступает момент, что здоровья воспринимать чувственные наслаждения уже нет и средств нет, а жажда к ним ничуть не прошла. Самое страшное, что эта жажда будет сопровождать человека и тогда, когда он отойдет из этого мира. Адские муки начинаются тогда, когда страсть заполнить уже ничем невозможно. Стремился всю жизнь человек к власти, богатству, блуду, а как он будет удовлетворять свою страсть там, за гробом?

В зале наверняка есть люди курящие. Все знают, что бросить свою дурную привычку сложно, потерпеть без табака хотя бы 3-4 часа уже бывает нелегко. Вот тогда воля человеческая начинает проявлять себя!

Но человечество в своем стремлении к счастью этого как будто не замечает. К чему такому уж дурному стремится человек? Жить долго и в достатке, чтобы не было войны и преступности, пошлости. Однако если мы взглянем на историю человечества со стороны, то увидим, что на земле так не бывает. Зато постоянно гремят войны, постоянны убийства и насилие над личностью, горе, слезы, скорбь.

Как же так получается, что цель мы ставим одну, а результаты получаем иные? Заглянем и глубже: как же так получается, что цель мы ставим благую, а средства для ее достижения выбираем совсем иные?

Что можно сказать о человеке, который, желая осчастливить мир, берет нож и идет убивать всех подряд? Психиатрический диагноз, надо вызывать скорую. Увы, такой диагноз можно поставить и всему человечеству в целом. Физики проникают умом в строение атома и создают... атомную бомбу. Радуются полетам в космос, но вдруг узнаем, что с помощью ракет мы тоже можем нести смерть самим себе. Быстрые машины, в которых люди разбиваются, нездоровая пища, различные излучения и загрязнения воздуха – все это дело рук человека. Но когда человек заболевает от них, то кричит: «Господи, за что Ты меня наказываешь?» Да разве это Бог наказывает нас?

Дело, конечно, не в самом техническом прогрессе, а в нас самих. «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю», – говорил об этом святой апостол Павел.

В чем же дело? Что это за болезнь такая, которая разводит по разным углам наши разум и чувства, а тело хочет чего-то третьего?

Словь определенный термин в богословии, который называет это явление первородным грехом. Человек нецерковный при этих словах начинает рассуждать: все дело в том, что Адам с Евой в райском саду что-то там не так сделали. Это слишком примитивное понимание.

Адам в раю знал все, он проникал в суть вещей. Не знал он только одного, не имел опыта: как быть без Бога. Понимание того, что с Богом человек может все, а без Бога он – ничто, приходит только опытным путем. Именно поэтому Адаму в раю была дана всего только одна запретительная заповедь. Не так уж важно, было ли это особое дерево или плод, или Библия просто выбрала подходящий образ для нашего понимания. Адам усомнился: быть может, всемогущество проистекает не от Бога, а от меня? Но когда Адам нарушил Божию заповедь, вернуть-

ся к прежнему общению с Богом не получилось, грех стал препятствием. Смотрите, как меняется внутренний мир Адама – он пытается спрятаться от Бога, от Всеведущего!

Это был личный грех Адама, но его последствием стало нарушение единства человеческой природы – та самая духовная болезнь, которая передается по наследству. Сам человек преодолеть этого разделения, последствий первородного греха не может. Но как же тогда его спасти?

Даже на то, чтобы обратиться к Богу, ду человека не хватает сил. И Бог не понуждает человека обращаться к Нему насильно, Он Сам дал своему творению право свободного выбора.

Для этого необходимо великое Таинство нашего мира – воочеловечение Бога. Иисус Христос приходит в этот мир не для того, чтобы наслаждаться жизнью, но с единой целью – исцелить род человеческий. Мы знаем, что чем сложнее и выше цель, тем больших усилий она требует. А каких усилий может требовать такая Цель? Смерть Бога на кресте и Его воскресение. Христос спасает Адама, частью которого стал Он Сам. Все мы так же часть Адама. И поскольку Христос в раю, то и все мы получаем возможность иметь жизнь вечную.

Трудно это понять. Но замысел сотворения человека именно таков: мы должны быть богами (с маленькой буквы) в Боге.

Теперь становится понятным, почему так велик и радостен праздник Рождества Христова, почему столь торжественна Пасха, почему так драгоценны для нас слова Евангелия.

Каждый день своей жизни, полон ли он задором молодости, рассудительностью среднего возраста, или на пороге старости, каждый день оценивайте для себя вопросом: а что я сегодня сделал для Бога, для того чтобы быть с Ним? Ведь только с Богом можно обрести счастье не только в этом мире, но и в жизни Будущего Века.





Бал Победы

В Магнитогорске прошли необычные народные гуляния



9 мая по благословению епископа Магнитогорского и Верхнеуральского Иннокентия в городе металлургов впервые состоялся Бал Победы. Сотни зрителей с волнением наблюдали за танцующими молодыми людьми. Двадцать четыре пары из студии исторического танца кафедрального собора Вознесения Христова и более двадцати пар студенты МГТУ им. Г.И. Носова в течение часа исполнили вальсы, польку, краковяк, кадрили.

Пары вальсировали под всенародно любимые песни «Катюша», «Смуглянка», «Синий платочек», «Брянская улица», «Майский вальс». Рассказывает руководитель епархиального отдела по делам молодежи иеродиакон Лаврентий (Гоць): «Бал Победы – это выражение нашей огромной благодарности известным и неизвестным солдатам Великой Отечественной за Победу. Эта история любви, рассказанная через танец.

Хотят ли русские войны

Жители Златоуста исполнили бессмертные песни и стихи о войне



Особо торжественно 70-летие Великой Победы отметили прихожане Свято-Симеоновского храма г. Златоуста. 9 мая священнослужители отслужили панихиду на братской могиле на Сорочьем кладбище, у мемориала советским воинам, умершим от ран в госпиталях Златоуста и матросов, погибших при крушении поезда. А ребята из воскресной школы подготовили концерт для ветеранов и тружеников тыла: спели любимые народом песни: «Хотят ли русские войны», «День Победы», «Темная ночь», «Катюша», на баяне сыграли композицию «Лунная ночь» из кинофильма «В бой идут одни старики». Приятно всех удивил настоятель храма. Отец Виктор Фролов прочел главу из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин».

Коромысла – на гвоздик

В храме села Новоандреевка теперь свой источник воды

Бесценный подарок получили прихожане Свято-Ильинского храма: благотворители из Челябинска оплатили бурение водяной скважины. Теперь в Новоандреевке не знают проблем с водой: рядом с церковью действует 30-метровая скважина. До этого момента воду для совершения таинства крещения, водосвятия, для трапезы, уборки храма и про-

чих нужд прихожанам приходилось носить на коромысле. В праздник иконы Пресвятой Богородицы «Живоносный источник» настоятель храма иерей Дмитрий Кудряков освятил новую скважину и помолился о здравии благочестивых благотворителей и рабочих-бурильщиков.

И в храме есть повод для сюрпризов

После службы женщинам вручили цветы, а детям – шоколадки



Нестандартно отметили неделю жен-мироносиц верующие Катав-Ивановска. Молодежь Казанско-Предтеченского храма приготовила для прихожанок нечаянную радость.

Воскресная проповедь была посвящена толкованию смысла праздника, затем настоятель протоиерей Александр Симора поздравил женщин с православным женским днем. Тем временем, пока прихожане подходили к кресту, на паперти расставили столы с разнообразными поделками, изготовленными учениками воскресной школы. Группа старших воспитанников выстроилась рядком с правой стороны, а с другой – молодые ребята с красивыми гвоздиками в руках. Ничего не подозревавшие женщины выходили из храма и оказывались в центре внимания. Им вручали цветы, приглашали к столам. А когда все собрались у входа в храм, дети подняли целую корзину цветов, в которой каждый цветок символизировал добродетель жен-мироносиц: веру и великую преданность Спасителю, решимость и стойкость и, конечно, любовь, которая сильнее смерти.

А после праздничного утренника, в котором приняли участие ребятки из приюта и детского дома, все гости получили по крашеному яичку, а малыши – по шоколадке.

Дети о Христе

Жители Трехгорного увидели спектакль о смерти и воскресении Христа



Тридцати минут хватило ученикам воскресной школы храма Покрова Пресвятой Богородицы, чтобы заставить плакать целый зал. Впервые в Трехгорном была показана постановка на православную тему. Опытный педагог Марина Сагайдак,

которая занимается с ребятами сценическим искусством, решила оживить самые драматические события из жизни Спасителя – Его страдания, смерть и воскресение. Юные артисты исполнили свои роли блестяще: у взрослых глаза были на мокром месте, а реакция детей в зрительном зале трогала не меньше, чем сценическое действо. Пятилетняя девочка из дошколят, увидев на экране связанного Христа, бросилась со слезами к маме на колени: «Мама, мама! Так Он умер!» Мама давай утешать: «Так Он же воскрес, смотри. Смотри – Он же живой!» Настоятель храма протоиерей Иоанн Резепов поздравил всех присутствующих с Пасхой Христовой, пожелал всегда оставаться такими искренними и верующими людьми.

Хлеб по православным канонам

В приходе храма в честь Николая Чудотворца в посёлке Томинский Сосновского района начали печь особый богослужебный литургический хлеб – просфоры



У хлеба в христианстве особое значение. Он символизирует собой Тело Христово и является важной составляющей литургии. Выпечка продукта в соответствии со всеми канонами дело не только трудоёмкое, но и сопряжённое со многими условиями. Просфоры готовятся на основе бездрожжевых заквасок, делаются двухсоставными, из двух половинок. Это символизирует двойную природу Иисуса Христа – Божественную и человеческую. На просфоры с помощью особых резных печатей наносятся особые изображения.

После литургии просфоры с особой молитвой употребляются верующими. Их можно унести домой, чтобы также с молитвой съесть натошак в тот день, когда христианин не может прийти в храм.

«Приготовление богослужебного хлеба – целое таинство, – рассказали просфорницы (женщины, выпекающие этот хлеб) Анна Бондарева и Вера Иванова. – Всё готовится на святой крещенской воде, и закваска тоже освящённая. Но не менее важны особый духовный настрой и молитва. Это непременное условие».

Перед Пасхой здесь начали выпекать и обычный хлеб. Эти небольшие, очень вкусные булочки тоже готовятся без дрожжей, на святой воде и с молитвой. Хлеб понравился томинцам, и многие уже предпочитают его тому, что продаётся в магазинах.

Оборудование для мини-цеха приходу подарили благотворители. Просфорницам еще предстоит научиться использовать все возможности итальянской автоматической хлебопечи, машины для раскатывания теста и расстоечного шкафа. Впрочем, они уверены, что к следующей Пасхе прихожане храма смогут отведать куличи собственного производства.



Сваи забили. Взялись за фундамент

На стройплощадке будущего кафедрального собора начался новый этап работы



Возведение кафедрального собора Рождества Христова – самый масштабный и трудоемкий строительный проект, реализуемый на сегодняшний день в Челябинской области. Тонны строительных материалов, усилия множества людей служат тому, чтобы этот большой и красивый храм появился в регионе как можно скорее. Уже остался позади очень важный и трудоемкий этап строительства – установка свай.

5 мая бригада на площадке начала выполнять устройство бетонного основания под монолитную плиту. За первый день рабочие успели залить 1500 квадратных метров цемента. Всего строителям предстоит залить более трех тысяч квадратных метров бетона.

Но это лишь подготовительный этап. Саму монолитную плиту фундамента начнут заливать в июне. Однако уже сейчас становятся видны четкие контуры будущего собора.

Как отмечает помощник генерального директора ООО «Альфастрой» Александр Гончаров, «строительство собора идет по плану, мы укладываемся в поставленные сроки и намерены и дальше держать установившийся темп».

В Центральном районе Челябинска много жителей, которые различными способами содействуют строительству. Одним из самых активных участников стройки стал депутат Челябинской городской Думы от партии «Единая Россия» Олег Иванов. Для него участие в подобных проектах не новое занятие: он строил храм в поселке Полетаево. Жители поселка до сих пор помнят все усилия депутата и благодарны ему за то, что он очень ответственно и внимательно подошел к возведению новой церкви на территории поселка. Сегодня депутат помогает в строительстве собора, который станет важным центром духовной жизни города. Как говорит сам Олег Иванов для него такая помощь – это благое дело, которое он считает своим долгом выполнять, ведь каждый храм, каждая цер-

ковь – место, где люди могут приблизиться к вечным истинам Евангелия. «Все храмы, которые мы сейчас активно строим или реставрируем – это новые культурные объекты. Лично я для себя понимаю, насколько это ответственно. Мы занимаемся благородным делом – поддерживаем православную культуру, стараемся создать красивые места, где человек может побыть наедине с собой. Я чувствую свою причастность к этим процессам и рад, что могу быть полезен», – сказал депутат. Олег Иванов рассказывает, что, входя в церковь со своими вопросами или проблемами, человек в любом случае получает эмоциональную разрядку,

потому что в церковных помещениях царит особенная атмосфера, которая настраивает на созидание.

Жители Челябинской области своим неравнодушием уже доказали, что с нетерпением ждут, когда новый храм откроет свои двери для прихожан. Возможно, именно этим отчасти обусловлены все усилия со стороны жертвователей. Неспроста эту стройку называют уникальным проектом не только по его техническим характеристикам, но и из-за того, что возведение храма объединяет вокруг себя всех людей, независимо от возраста и профессии.

Анастасия МЕДВЕДЕВА
Фото: Анны Усмановой

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА

Дорогие читатели!

Продолжается подписная компания на второе полугодие 2015 г. Если вы еще не успели оформить подписку на нашу газету, поспешите в любое отделение Почты России, отдайте оператору заполненный бланк, и с 1 июля газета «Челябинские епархиальные ВЕДОМОСТИ» будет приходить в ваш почтовый ящик. По традиции мы держим самую низкую цену: 84 рубля за весь полугодовой комплект.

А теперь наша маленькая подсказка, кому вы могли бы сделать недорогой, но душевный подарок.

На нашу газету можно подписать:

- одинокого старика-соседа
- дальнюю родственницу, тетюшку, к
- знакомую многодетную семью
- любимого доктора в поликлинике
- крестных ваших детей
- ваших собственных крестников
- учительницу первую свою
- коллегу по работе
- соседа по дачному участку
- и просто хороших, трудолюбивых и добрых людей.



Алгоритм действий

- Вырезаете этот квадратик, на обороте – подписной абонемент.
- Вписываете домашний адрес, имя и фамилию.
- Идете в ближайшее почтовое отделение и подаете оператору заполненный абонемент.
- С июля начинаете проверять почтовый ящик: газета будет приходить к вам в середине каждого месяца.

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ СТРОИТЕЛЬСТВУ
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА
В ЧЕЛЯБИНСКЕ**

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:
Пожертвование на строительство Кафедрального собора

ПОЛУЧАТЕЛЬ: Централизованная православная религиозная организация
Челябинская Епархия Русской Православной Церкви

ИНН – 7451038916
КПП – 744701001
Расчетный счет 40703810307180014260
в Калининском филиале ОАО «Челиндбанк»
БИК 047501711
кор. счет 30101810400000000711

Контактный телефон Челябинской епархии:
+7 (351) 727-11-07



Защитники медведевского храма

Более 120 лет стоит в селе Медведево Чебаркульского района Трехсвятительский храм. Многие жители района с особой радостью переступают его порог. И правда, сердце радуется, когда глядишь на этот храм, единственный во всем районе уцелевший в годы лихолетья. Кто же были эти люди, отстаившие церковь?

В конце XIX века казаки поселков Медведевского и Ключевского Травниковской станицы, получив разрешение, начали строить церковь. Строительство велось на общественные деньги, поэтому длилось 12 лет. В 1893 году церковь была освящена и открыта. Белокаменная красавица стала настоящим украшением села. В воскресные дни в храме собиралось более 500 прихожан. Их стараниями рядом с храмом был построен дом для священника.



Отец Николай. Расстрелян

Священник Николай Апполинарьевич Малышев прослужил в Медведевской церкви более 30 лет. Рано овдовев, он растил четырех детей и занимался обустройством храма. В 1919 году отец Николай эвакуировался с белыми в Сибирь. В Омке его довольно скоро арестовали и приговорили к 5 годам лишения свободы. Всего отец Николай пережил 5 арестов. В краткие периоды пребывания на свободе он не переставал служить людям, поддерживал их, призывая не терять веры. «Мы, верующие, должны умереть не обыкновенною смертью, так как эти коммунисты имеют гонение на нашу веру, а мы – защищаем ее. В этой борьбе мы должны ожидать всякой смерти», – так его слова переданы в документах карательных органов. Отец Николай был расстрелян в 1937 году в Челябинске в возрасте 75 лет.

В базе данных новомучеников, со-
бранной учеными Православного
Свято-Тихоновского гуманитарного
университета, более 30 тысяч имен свя-
щеннослужителей.



Отец Сергей. Судьба неизвестна

Еще один пастырь, служивший в те годы, в Медведево, – священник Сергей Акимович Харламов. В архивно-следственном деле за 1930 год сказано: «В декабре 1929 года, перед закрытием Трехсвятительской церкви в селе Медведево поп Харламов на проповеди в церкви, при большом скоплении народа, призывал грудью стоять за церковь, не давать ее закрывать, призывал гнать коммунистов и всех тех, кто будет выступать за закрытие. Вместе с дьяконом Пироговым устраивал собрания жителей села, на которых обсуждались всевозможные меры против закрытия церкви». Отец Сергей служил в Медведевской церкви после ареста настоятеля, своей твердой верой и решительностью завоевал авторитет прихожан. В 1930 году священник был арестован и приговорен в 5 годам лишения свободы, дальнейшая судьба его неизвестна.



Диакон Александр. Расстрелян

Дьякон Александр Феоктистович Пирогов служил на медведевском приходе вместе с отцом Сергием. Он тоже старался вразумить мятущихся людей своими призывами, которые в изложении следователей выглядят так: «Жить потому трудно стало, что народ забыл Бога и стал слушаться коммунистов и во всем им потакать. Не давайте ни за что закрыть церковь, идите на собрание и гоните, даже бейте тех, кто будет выступать за закрытие, греха за это не будет. Все это советская власть делает, не помогайте ей, а то всем вам плохо будет жить. Подумайте, что будет потом, если сейчас не защитите храм и нас, ваших пастырей!» Дьякон Александр Пирогов в 1930 году был приговорен к 5 годам лишения свободы, а в 1937 году был расстрелян в Челябинске вместе с братом, старостой миасского храма Константином Пироговым.

Первая волна расстрелов священнослу-
жителей пришла на годы Гражданской
войны. Человека могли убить только
за то, что он «поп».



Церковный староста Кадышев. Расстрелян

Атаман Медведевского поселка казак Василий Андреевич Кадышев, участник Русско-японской войны, был еще и церковным старостой. Вместе с другими казаками поселка он организовывал сходы, а позднее возглавил церковный совет, решая трудные задачи по сохранению церковной жизни в Медведево. При изъятии церковного колокола для пожарного депо он пытался помешать, призывая людей ни в коем случае не отдавать колокола. После закрытия храма в Медведево, в 1929 году, он открыто высказывался обо всем происходящем: «Ограбили церковь, а теперь и нас собираются разорить! Хлеб сдавать не надо, все равно больше смерти ничего не будет!». Василий Кадышев был арестован и расстрелян в 1929 году. Вместе с ним был арестован и сын Алексей Васильевич Кадышев, который в то время был секретарем церковного совета. Его расстреляли вместе с отцом.

В каждом селе своя история, свой храм, разрушенный или сохраненный, сотни разных судеб, но все они связаны одним временем. Временем, когда вопрос, жить человеку или не жить, решался в одночасье. Посмотрим на медведевский храм и вспомним о тех, кто защищал его, не думая о себе, кто сражался за него, не пожалев своей жизни. Вечная им память!

Елена ТУРАНИНА

✂

Ф. СП-1

ПОЧТА РОССИИ

газету

АБОНЕМЕНТ на

78752

(индекс издания)

Челябинские Епархиальные ВЕДОМОСТИ

(наименование издания)

Количество комплектов:

1

на 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

✂

Доставочная карточка

газету

на

78752

Челябинские епархиальные ВЕДОМОСТИ

(наименование издания)

Стоимость	подписки	84 руб. 00 коп.	Кол-во комплектов	1
	пере-адресовки	руб. коп.		

на 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому



Недавно все было, давно...

Наш отец Иван Бородулин родился в селе Нижнепетропавловском в 1933 году. Он записал и оставил нам воспоминания о своем детстве, о судьбах односельчан, назвав их невыдуманными историями.

Три судьбы

«Отец с моей матерью развелись, когда мне было годика два. Жили мы всё же большой семьёй: мама, дедушка и бабушка, дядя Петя, тётя Лиза и их дочурка Люся.

В ограде нашего дома стояла кирпичная кладовая, в которой хранилось зерно, принадлежащее колхозу. За ним частенько приезжал на лошади, запряженной в бричку, дяденька Егор. Пределом моих мечтаний было прокатиться на лошадке. И Егор, не имевший своих детей, часто катал меня. Мое уважение к нему возрастало, и я стал его звать тятей. Слово «папа» тогда было не в обиходе. Возможно, стал звать тятей его ещё и потому, что младшая двоюродная сестрёнка Люся часто поддразнивала меня: «А у Вани папы нету, а у меня папа есть!». Мой дядя работал заведующим сельской школой, тётя была учительницей в этой же школе. Люська-задавака звала своего папу папой, а не тятей, хотя вся деревенская ребятня звала своих отцов тятями.

В 1940 году я пошел в школу с семи лет, хотя принимали с восьми. Меня так тянуло учиться вместе со своими друзьями-восьмилетками, что я со слезами стал упрашивать дядю: «Дядя Петя! Ну возьми меня в школу, хочу учиться с Витькой и с Володькой! Ну возьми!» Дядя внял моим слезам и просьбам и... ура – я ученик! Учиться мне очень нравилось.

Через год началась война. Мужиков, годных к строю, забрали. Ушел воевать и мой «тятя» Егор, и мой родной отец, которому я не мог простить измены. Скоро стали приходить похоронки. Отец погиб в 1943 на Орловско-Курской дуге.

Не все судьбы воинов-односельчан стали героическими. Три дезертира было в деревне. Увы, в их числе оказался и мой бездетный «тятя» Егор. Он сбежал с фронта, неведомыми путями пробрался домой. Жена Пелагея скрывала его в чулане. По деревне поползли слу-

хи, что Егор сбежал. Председатель сельского совета, раненый фронтовик, сказал жене Егора, чтобы тот явился к нему, что им интересуются соответствующие органы. Егор эти органы ждать не стал и покончил с собой, повесился дома на перекладине. Какие муки совести испытал он в свои последние часы перед смертью, никто не знает.

Вторая история подобна этой. Дядя Сидор тоже был бездетный. Жил в подполе. По ночам из печной трубы валил дым, жена готовила для мужа пищу. В деревне в этот раз не знали, узнали органы. Раз узнали органы, значит арест – трибунал – 10 лет заключения и 5 лет поражения в правах. Жизнь дяди Сидора закончилась в заключении, тюремный режим был не из лёгких.

История третья. Семнадцатилетний парнишка Алексей сбежал из военкомата в родной лес. Молодость, ностальгия, а может быть любовь. Скрывался в лесу, очищал свой огород по ночам. Поймал и доставил в сельсовет Алексея старичок охотник дед Филипп. Трое суток держали парнишку в бывшем купеческом магазине с решетками и железной дверью. Стекол не было, и мы мальчишки бегали и дразнили его «Дезертир! Дезертир!» Алексей же в обиду себя не давал и, как мог, защищался.

Военный трибунал определил Алексея в штрафную роту. После первой крови – действующая армия, героические сражения. Вернулся домой победителем, с орденами и медалями на груди.

Вот такие невыдуманные истории, которые записал, как очевидец, мой отец Иван Бородулин. Он крестился в пожилом возрасте, после смерти мамы. В его молитвослове в молитвах за усопших вписано имя отца Афанасия и «тяти» Егора.

Воспоминание о войне и военном детстве отец написал также и в стихах уже стареньким. Конечно, на взгляд литературного критика они далеко не идеальны, но нам дороги.

Я детство своё вспоминаю,
Голодных и вшивых ребят,
Как плакали жёны и мамы,
Своих провожая солдат.

А их полегло очень много
В суровой той трудной войне.
Нелегкой была та дорога,
А нам было трудно вдвойне.

Но лес нас кормил корешками,
Березовый пили мы сок,
Помочь нужно было и мамам
Мы с ними косили осот.

И мёрзлой картошкой питались,
И лес нас грибами кормил.
Березы сухими остались,
Порой уже не было сил.

Но так нас война закалила,
Стоит паренек у станка...
Откуда бралась эта сила?
И не было в школе звонка

Была ФЗО, румеслуха,
Полпайки сырого хлеба.
И драть было некому ухо:
Война та убила отца.

Урал был опорой державе,
И танками был он силён.
Металл наш уральский не ржавел.
Ушел на войну батальон.

Их было всего двадцать восемь
Отважных России ребят,
Москву отстояли под осень.
Не надо им больше наград.

Гордимся теперь Танкоградом,
Броня была очень крепка,
Она помогла Сталинграду,
Намяли там немцам бока.

Плакучая ива все плачет.
Мамаев Курган у реки.
И Волга течет не иначе.
Дороги Побед далеки.

Я детство свое вспоминаю,
Холодное было оно.
Победа придет, твердо знали!
...Недавно все было, давно.

Плакучая ива все плачет...

Я долго размышляла после «Трёх судеб». Может, неслучайно были бездетными два взрослых дяденьки дезертира?! Может быть, жили они за спинами своих жён, как в детстве у матерей. Родину любить с её передрыгами и непостоянством не научились, детей защищать чужих не хотели, со страхом смерти справиться не смогли, в вечную жизнь души уже не верили, заповедь наивысшую «положить жизнь за други своя» не знали или забыли, жалко было отдавать свои жизни.

Хочется провести параллель из того прошлого с нашим на-

стоящим. Юношам, обдумывающим житие, эти истории могут показаться непоучительными. Надеюсь, ушло в прошлое «косить» от армии, но на всякий случай всё же расскажу. Познакомилась, занимаясь в литературном клубе, с замечательной женщиной Августой Павловной, долгое время работавшей в школе. Разговорились как-то с ней о сыновьях, о детях, об армии. Большая для меня была тема. Августа Павловна говорит: «Ты знаешь, заметила я такую закономерность. Большинство моих выпускников из тех, кто откосил от

армии, так и не смогли наладить свою жизнь. Кто наркоманом стал, кто алкоголиком, кто шизофреником».

Как бы тяжело не было, но армия – это школа превращения маменькиных сынков в мужчин. Школа налаживания человеческих отношений, школа труда и терпения, школа мужества, после которой и начинается достойная жизнь мужчины.

В своё время я этого не поняла. И за месяц до армии сама отправила доверяющего мне сына в другое место. Сейчас он инвалид.

Вера ЛЕБЕДЕВА





Вы где, мужики?

Почему у нас так мало мужчин в сельских храмах? Недавно я решил провести в интернете опрос и выяснить, почему крещенные мужчины не живут религиозной жизнью. Позволю себе привести самые распространенные ответы и сразу прокомментировать их.

1. Вера в душе, значит, можно и не ходить (около 40 %).

Верим мы действительно своей душой, но нельзя забывать и слов апостола Иакова: «Вера без дел мертва есть» (Иак., 2: 17). А самое главное дело в нашей жизни – это соединение с Богом, для этого и установлено таинство причастия, которое вне Церкви невозможно. Очень важны слова Сына Божия: «Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем» (Ин., 6: 56). И еще: «...если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни» (Ин., 6: 53).

Не приступая к таинствам, мы тем самым показываем, что Бог нам не нужен, и мы сами не дадим войти Ему к нам в душу и тело. Так что человек, который говорит, что доверяет Слову Божию, и не ходит в храм, бессовестно обманывает самого себя.

2. В храме все связано с деньгами (около 20%).

Заповеди Спасителя были не о деньгах. Он призывал нас к главному: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя. На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф., 22: 37-40).

То есть нам заповедано стараться всей душой быть с Богом, а также жить по совести. Для этого, как мы уже говорили, установлены таинства покаяния и причастия – ключевые в жизни христианина. И за них никто денег не берет! Заказать молебен, приобрести икону, освятить автомобиль – тоже добрые, благочестивые намерения, хотя и не обязательные. За них хорошо внести и пожертвование, чтобы помочь храму.

3. Я не грешен, и мне не в чем каяться (около 8 %).

Так не бывает. Даже если сравнить свою жизнь с Десятью заповедями, данными еще в Ветхом Завете, не будет ничего утешительного. Да и кто сможет перечислить все заповеди? Назовут «не убей», «не укради», потом, смущаясь, «не прелюбодействуй», а дальше? А ведь в одном ряду с ними стоят и другие – например, посвящать Господу один день в неделю (в нашем случае, ходить в храм в воскресенье) или не употреблять Имени Божьего понапрасну. А многие привыкают к восклицанию «О, Господи!» как слесари к матерной ругани.



Человек, который говорит, что он не грешен, просто не отдает себе отчета в собственных действиях. Чаще всего он сам же страдает, что не может найти общего языка ни с родными, ни с коллегами, ни с соседями. Единственный способ исправить положение – посмотреть на себя со стороны. Для этого необходимо «мерило» добрых и злых поступков, каковым для христианина является Священное Писание.

4. Я еще не пришел к этому (около 12%).

Разве обязательно приходиться к Богу, лежа на больничной койке? Но и тогда будет не легче. Некоторые думают, что мудрость придет к ним сама, независимо от их воли, и все чудесным образом образуется.

В творениях аввы Дорофея приводится такой пример. Однажды его спросили, как и когда бороться со страстями. Тогда он приказал своему ученику вырвать маленький росток кипариса. Тот сделал это двумя пальцами. Учитель сказал вырвать росток побольше. Ученик вырвал его уже двумя руками. Тогда авва Дорофей приказал вырвать куст кипариса. С великим трудом ученик справился с задачей. Наконец, он велел вырвать огромное дерево, так что справиться с этой задачей монахам удалось, лишь собрав множество народу. И тогда авва Дорофей сказал: «Так же и греховные привычки, когда они еще малы, легко преодолеваются, а с течением времени они становятся крайне трудноисцелимыми». Поэтому чем дольше ты не можешь дойти до крестильной купели (или до аналоя, подле которого священник принимает исповедь), тем труднее тебе будет.

Если не прибегать к помощи Бога, волей-неволей начнешь прибегать к «помощи» алкоголя, наркотиков, блуда и азарта, что подчас кончается самоубийством. Нас ждет один только Милосердный Господь, и врата в Его дом открыты каждый день.

5. Некогда (около 8 %).

Иными словами, у вас есть дела поважнее, чем спасение души? Давайте посчитаем.

Сколько времени мы уделяем сну? Около трети суток. Сколько времени

мы уделяем работе? Как правило, не больше 8 часов. Сколько времени мы употребляем пищу, сидим в интернете, сплетничаем о властях, о коллегах? Сколько времени тратим на пустые развлечения? Неужели же мы не найдем каких-то 3 часа в неделю на Того, кто это время даёт?

6. Наука доказала, что Бога нет (около 4%).

Наука изучает явления материального мира. Но явления духовного мира её инструментарий изучать не позволяет. Вообще, поверить в существование чего-то можно двумя путями: довериться чьим-то словам или стать очевидцем. Например, откуда мы знаем, что в Африке живут слоны? Может быть, это обман, а в зоопарке подделка? Все-таки даже в таком вопросе мы доверяем людям, книгам, интернету. А там уж как Бог приведет: может быть, кто-то окажется в Африке и убедится воочию. Так же дело обстоит и с духовным опытом. Сначала мы доверяем людям, которые его имеют. А затем, вступив на путь духовной жизни, и сами его приобретаем.

7. Я как-то заходил в храм, но Бог не помог мне (около 4 %).

Господь любит нас больше земных родителей и может нам что-то дать или не дать – исключительно для нашей пользы. Но так как наше восприятие «запачкано» грехами, то мы и воспринимаем и мир, и действия Бога искаженно.

Старец нашего времени митрополит Сурожский Антоний в одной из своих бесед рассказывал о человеке, который в детстве наблюдал, как его бабушка вынимала изо рта встав-

ную челюсть и клала в стакан на ночь. Будучи маленьким, этот человек горячо просил Бога даровать ему такие чудесные зубки. И уже достигнув преклонного возраста, он шутил: «Теперь я благодарен Богу, что Он не исполнил этой молитвы до сих пор, и у меня хорошие зубы».

В духовном плане мы и во взрослом возрасте часто остаемся детьми и просим не того, что нам в действительности нужно. И Господь не дает просимого по Своему премудрому милосердию к нам. Разве можно сказать, что в таком случае молитва осталась не услышанной? Просто Господь подает нам не то, что мы просим, а то, что послужит во благо.

8. Я не понимаю церковнославянского. Переведут службу на русский – приду (около 2 %).

Практически любой взрослый человек ходил в школу и помнит, как ему многое не было понятно. Но по мере того, как он прикладывал старания к учебе, многое становилось ясным. В духовном плане также необходима учеба – хотя бы для того, чтобы понять, к чему мы призваны. Какие плоды принесет упрощение богослужения? Едва ли добрые. Современная школьная программа все упрощается, а результаты единого государственного экзамена с каждым годом все хуже. Неудивительно: для получения любого результата необходим труд.

9. Не нравятся современные священники, они сами грешники (около 2 %).

По такой логике и в больницу ходить не нужно – не все же врачи здоровы. Но тут есть существенное различие: если врач помогает собственной силой, то в священнике действует благодать, полученная от Бога в таинстве рукоположения. Если священник живет не так, как проповедует, и нарушает каноны Церкви, то его запрещают в служении. Ну, а если этого не произошло?.. Надо помнить, что мы приходим в храм не к батюшке, а к Богу. Кроме того, любой человек, наделенный саном или публичной должностью, обрастает сплетнями и небывицами. Не всякому слову нужно верить. На Востоке есть мудрая поговорка: «Хочешь узнать человека – не слушай, что говорят о нем другие, слушай, как он отзывается о людях».

**Священник Алексей СПИЦИН
настоятель храма великомученика Пантелеимона Целителя
поселка Роза**

СКОЛЬКО ПРАВОСЛАВНЫХ В РОССИИ?

Достоверной статистики нет ни у одного исследовательского центра. Одни считают православными всех, кто так себя называет. По разным опросам, число таких людей – от 60 до 80 процентов населения страны. Другие предлагают считать православными лишь тех людей, кто исповедуется, причащается, регулярно ходит в храм. Воцерковленных христиан у нас в стране мало: не более 5-7 процентов. Недавно появился новый критерий оценки численности верующих: считать православными всех, кто идентифицирует себя с Русской Православной Церковью. «Церковных людей» оказался 41 процент.



Александр Дворкин: «Борьба с сектами – задача всего общества, а не государства»

В Челябинске побывал известный сектовед, писатель, церковный историк, председатель Российской ассоциации центров изучения религий и сект Александр Леонидович Дворкин. Предлагаем фрагмент его беседы с челябинскими журналистами.

– Александр Леонидович, что такое секта? Насколько правомерно употребление этого слова в печати?

– Многие журналисты начинают интервью с этого вопроса. Не оскорбителен ли термин «секта», не могут ли за его употребление засудить. Прежде всего, юридического термина «секта» в России нет, как нет, допустим юридического термина «холодильник». То есть каждый гражданин имеет право употреблять это слово в качестве оценочного суждения, научного или бытового.

Поэтому судебных претензий в принципе быть не может. Это не значит, что секты не будут пытаться инициировать такие процессы. В частности, двадцать лет назад в Челябинске состоялся эпохальный судебный процесс, когда «Свидетели Иеговы» подали в суд на телекомпанию за то, что назвали их сектой, и дело проиграло.

Тоталитарная секта – это авторитарная организация, главный смысл существования которой – власть и деньги – для руководства и их ближайшего окружения. Назовем пять важнейших признаков: это обман при вербовке, манипуляция сознанием своих членов, регламентация всех аспектов их жизни, абсолютизация или обожествление лидера или самой организации, и наконец, эксплуатация своих адептов.

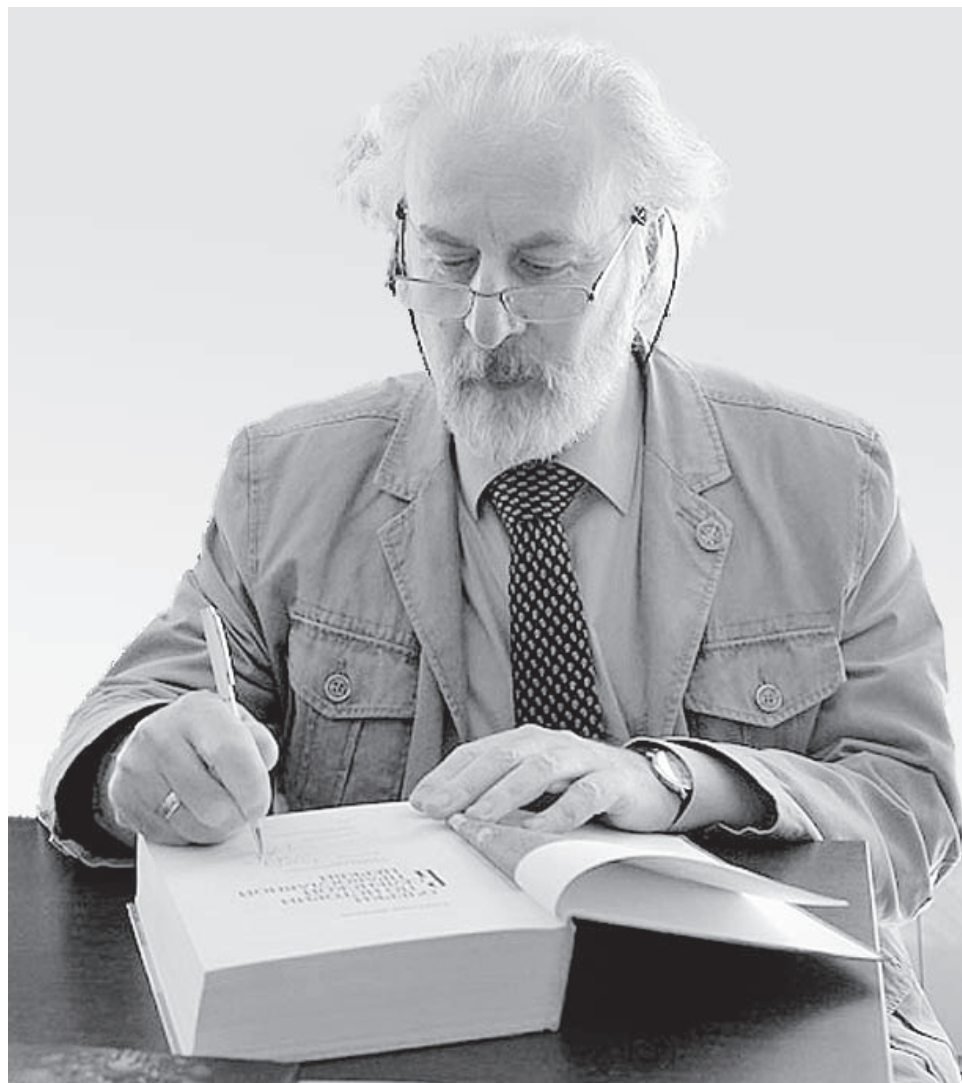
– Как много сегодня в России сектантов? Кто входит в группу риска?

– Статистику собрать невозможно, но по моим очень приблизительным прикидкам сегодня в России может быть 600-800 тысяч полноправных членов сект.

В группу риска попадают все, кто переживает стресс. И конечно нужно иметь в виду два главных возрастных стресса: это начало взросления, когда человек заканчивает учебу и приступает к трудовой деятельности, сегодня это период от 16 до 22 лет, и стресс предпенсионного – начала пенсионного возраста, когда человеку также кардинально менять темп своей жизни. Последняя категория, кстати сказать, любимый контингент Свидетелей Иеговы.

– В период экономического кризиса ожидается ли подъем деятельности сектантов?

– Он не просто ожидается, он фактически есть. Люди попадают в секты тогда, когда они наиболее внушаемы, что естественно, если стресс переживает все общество. Усиливаются ожидания конца света, некоторые группы



Александр Дворкин подписывает книгу.

людей забираются в леса; на севере Пермского края такая группа обособилась в лесах, в горах Алтая подобное происходит регулярно. Вообще, надо иметь в виду, что для сектантов эсхатология – очень прибыльный бизнес.

– Какие секты сегодня проявляют наибольшую активность? Появляются ли новые?

– Новые секты появляются, но они как правило не играют значительной роли за пределами региона. Набор крупных сект более-менее постоянен: свидетели Иеговы, сайентологи, мормоны. По-прежнему сохраняется активность многочисленных неопятидесятников.

В последние годы значительно возросла активность неоязыческих сект. Во всех регионах России, куда я приезжаю, неизменно задаются вопросы и о них. На неоязычников необходимо обратить особое внимание, тем более что неоязычество нередко связано с неонацизмом, то есть экстремизмом. Популярность неоязычников растет еще и за счет того, что они используют «патриотическую» риторику, вызывают к славе Родины и увлекают людей.

Очень активно действуют сейчас коммерческие культы – нерелигиозные секты, обычно действующие как организации многоуровневого маркетинга. В период экономических потрясений люди теряют работу, теряют доходы, а тут им предлагают финансовый успех и возможность отдохнуть до конца своих дней. Есть ложное представ-

ление о том, что финансовые пирамиды обычно зарабатывают на богатых, которым некуда деньги девать. Это не так. В основном они зарабатывают на бедных, которые отдадут самое последнее, подчас закладывают квартиры для того чтобы чудесным образом исправить свое бедственное положение.

Наконец, активно действуют психокульты. Как правило они маскируются под семинары или тренинги личностного роста, повышения внутреннего потенциала. Они тоже спекулируют на стрессе. Их клиентами становятся те, кто считает себя неудачником и верит в то, что ему для успеха лишь достаточно изменить черты своего характера.

В СМИ идет постоянный поток сообщений о трагедиях, связанных с тренингами личностного роста: психические срывы, попытки самоубийства, распады семей. Нужно быть очень осторожным.

– Имеют ли тоталитарные секты политические амбиции?

– Да имеют, но у каждой секты и разные возможности для их реализации. В основном они действуют путем запугивания, давления на государственные органы, бесконечных судебных процессов, акций о нарушениях прав человека. Реже это проявляется в прямых попытках войти в органы власти: продвинуть своего человека, который будет надежно лоббировать интересы секты. Не секрет, что в деятельности украинских майданов принимали участие неопятидесятники, сайентологи, язычники-натурлисты.

– Как можно бороться с сектами?

– Здесь необходимо выделить три аспекта. Первый – это профилактика, ведь лучший способ выйти из секты – это туда не попадать. В этом и заключается наша основная задача: сбор и распространение информации, работа с правоохранительными органами, консультации, лекции, публикации в СМИ. Второй – консультации по выходу, попытка помочь пострадавшим вновь обрести свободу. У меня и у моих коллег есть важный принцип: мы не ставим прямой задачи вывести человека из секты. Наша задача – заставить человека мыслить самостоятельно. Когда человек начнет думать своей головой, он сам выйдет из секты. Третий – реабилитация бывших сектантов, возвращение их в общество, но в России к сожалению, это развито меньше всего. Что-то проводится стихийно, интуитивно, но серьезных реабилитационных центров, требующих, кстати, серьезного вложения средств, в нашей стране пока нет.

– Почему же с сектами не борется государство?

– Попытки создать такое законодательство предпринимались, однако ни одну из них нельзя назвать успешной. Очень сложно создать такое законодательство, которое препятствовало бы деятельности деструктивных культов и в то же время не затрагивало бы интересов традиционных религий. Однако я всегда говорю: для того, чтобы государство могло активно бороться против сект, необходима осознанная гражданская позиция всего общества, а общество у нас, к сожалению, очень пассивно. Поэтому когда мне приходится в различных аудиториях, в том числе и от людей в погонах слышать «что делает государство?» приходится отвечать «а что делаете вы?»

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЛАНЫ

Александра Леонидовича мы знаем не только как сектоведа, но как и автора учебника «Очерки по истории Вселенской Православной Церкви», увлекательных воспоминаний «Моя Америка», «Учителя и уроки», «Афонские рассказы». Над какой книгой он работает сейчас?

– Сейчас я занят большим проектом: работаю над историей Крестовых походов. Вот и накануне вечером в гостинице я написал несколько страниц. Когда я принимался за этот труд, то думал, что это будет небольшая книга, страниц на триста, однако интересного материала открылось столько, что, скорее всего, это будет двухтомник.



Лица Победы

С каким настроением южноуральцы встретили великий праздник

Люди под дождем



Вот так и фотографировались участники Бессмертного полка: с полузакрытыми глазами, по которым хлещет дождь.

Накануне Дня Победы на всей территории Челябинской области начался проливной дождь. Вода лила с неба больше суток, и утром 9 мая стало понятно, что конца этому не видно.

Народ убирал в шкафы отглаженные костюмы и платья, друзья и родственники перезванивались: состоится ли парад? Не отменят ли салют? А потом на улицах города появились тысячи людей в резиновых сапогах, в плащах и с зонтиками. Наших дедов

фашисты не испугали, чего ж нам-то от непогоды прятаться? Так и отметили великую Победу: промокшие до нитки, но счастливые.

Вечный огонь

Празднование Дня Победы началось с традиционного возложения венков на Аллею Славы к Вечному огню. В торжественной церемонии приняли участие митрополит Челябинский и Златоустовский Никодим, губернатор Борис Дубровский, военные и полиция,

простые жители города и, конечно же, ветераны Великой Отечественной войны.

Парад Победы

За всю свою историю площадь Революции никогда не видела такого скопления людей в военной форме и боевых машин. Впервые в параде было задействовано 2 500 человек и более 60 единиц техники.

Открыли парад кадеты-барабанщики, за ними прошли четыре реконструированных взвода в военной форме и с оружием времен Великой Отечественной, в историче-

ских костюмах вышли кинологи с собаками и лыжники. Реконструкторы пронесли 48 вымпелов соединений и частей, сформированных в Челябинской области. По площади промаршировали более 2 400 человек – подразделения действующей армии, внутренние войска, правоохранительные органы, ветераны и кадеты.

Пешую часть парада продолжил показ военной исторической техники и современных образцов. Первым на площадь Революции выехал символ нашей Победы – легендарный танк Т-34, который в годы Великой Отечественной войны выпускался в Челябинске. Т-34 «переобули», точнее, надели на гусеницы специальные накладки, чтобы не портить асфальт.

Одновременно в небо взмыли легкомоторные самолеты. Вслед за «тридцатьчетверткой» продолжили парад танк ИС-3, самоходная артиллерийская установка САУ-152, автомобиль «Виллис МБ», тяжелые армейские мотоциклы М-72, бронеавтомобиль БА-64. Раритеты сменили современные образцы вооружения российской армии – военные вездеходы, бортовые автомобили, пушки, гаубицы, боевые машины пехоты, поисковые машины и бронетранспортеры.

По приблизительным подсчетам, зрителей на параде было более семи тысяч человек. Очень многие семьи пришли с маленькими детьми. Все это время природа испытывала челябинцев на прочность: дождь

буквально хлестал по лицам, заливал глаза, дул пронизывающий ветер. Организаторам пришлось на час сократить программу парада и перенести все выступления детей и творческих коллективов на 11 мая.

Бессмертный полк

К 12 часам дня, когда должен был стартовать Бессмертный полк, непогода усилилась. Люди настолько продрогли, что не выдержали и выдвинулись в сторону Сада Победы на полчаса раньше. Очевидцы рассказывают, что от сильного порыва ветра у одной бабушки сломался штандарт, на котором она несла фотографию своего героя войны. И все равно в строю не было унылых и грустных, шли весело, кричали «Ура!», пели военные песни. Три с половиной тысячи челябинцев пронесли портреты своих фронтовиков по улицам родного города. Это был не самый массовый в стране Бессмертный полк, но уж точно самый героический.

Снежный салют

Под вечер проливной дождь перешел в снег. Как говорят синоптики, установился временный снежный покров. У пиротехников отсырели все боеприпасы, но стойкие челябинцы продолжали ждать праздничного салюта. И с опозданием в 40 минут, но они его дождались.

Это был самый необычный, грандиозный и незабываемый День Победы.



Старая добрая солдатская форма: каска и плащ-палатка. Вот такие же мокрые и молодые солдатики шагали когда-то по дорогам войны.



Благодарность Господу – прежде всего

9 мая жители Чебаркуля собрались у памятника Неизвестному солдату. Настоятель храма Преображения Господня протоиерей Димитрий Егоров вместе с приходской молодежью служил благодарственный молебен Господу и Спасителю нашему Иисусу Христу за Победу, одержанную над фашизмом. Ветераны и дети войны, школьники и простые горожане, собравшиеся в парке Победы, стали участниками общей молитвы.

В своем приветственном слове, обращенном к жителям города, отец Димитрий отметил: «Через несколько минут здесь начнется митинг и другие торжественные мероприятия. Но прежде всего мы должны отблагодарить Господа Бога за Великую Победу, одержанную в этой страшной войне, и упомянуть наших павших героев, ценой жизни которых мы живем сейчас в свободной стране».



В череде многочисленных праздничных мероприятий особо выделился детский сад села Кременкуль. К 70-летию Победы здесь начали готовиться сразу после Нового года. Родители всех групп заказали для детей настоящую военную форму советского образца. В этом обмундировании малыши и отыграли свой необычный концерт.

В бой идут одни малыши



Даже самые маленькие зрители не ерзали, не отвлекались и бурно аплодировали



Успех был так велик, что артистам пришлось дать два концерта в родном доме культуры

На сцене – милая довоенная девушка, парень, неподалеку играют малыши: в тех самых знаменитых белых панамках, в шортиках на подтяжках, в платьицах по моде 30-х годов. И вдруг – сирена, страшный вой, несущиеся самолеты. Ясельная груп-

па очень правдоподобно начинает кричать и убегает за кулисы. А мы все слышим те самые страшные слова: «Граждане и гражданки Советского Союза. Сегодня, в четыре часа утра...»

За час с небольшим на сцене сельского клуба дети показали всю историю войны: ужас первых дней, бомбежки, слезы, а потом – наше наступление и наши победы. У каждой группы была своя форма: летчики, пограничники, разведчики, танкисты, медсестры. Десять групп – десять родов войск. Даже

для узников Бухенвальда пошили полосатые робы. Самые младшие, которые еще и разговаривают плохо, исполняли танцевальные номера и так самоотверженно маршировали, что кременкульские бабушки плакали от умиления. Когда средняя группа тонкими голосами запела: «Здесь птицы не поют, деревья не растут», – прослезилась даже суровые кременкульские механизаторы и бывалые работники дома культуры, многое повидавшие на своем веку.

– У нас на селе народ дружный, все праздники отмечаем вместе, поэтому для нас было важно отметить 70-летие Победы всем миром, чтобы празднику порадовались и старые и малые, – рассказывает заведующая кременкульским детским садом № 13 Роза Кайбелева. – Весь концерт мы придумали сами, с первой до последней минуты. В нем задействованы 220 детей и весь персонал детского сада: воспитатели, няни, логопед и

даже наш тренер по хоккею. Репетировали три месяца подряд, по два раза в день. С малышами родители упражнялись даже дома.

– Мы шли на обычное детсадовское представление, а увидели серьезную постановку, – делится впечатлениями

жительница села Валентина Казармщикова. – Пусть так, в игровой форме, но наши дети многое узнали о войне, о Победе. Интересный момент: ткань для костюмов воспитатели закупали в военторге: все было по-настоящему, и дети это чувствовали. И патриотизм их будет самый настоящий, не картонный.



Наши фотографии: Анна Усманова, Александр Кондратюк, Родион Платонов, Сергей Юрин.



«Не учите меня жить, лучше помогите материально!»

Руководитель миссионерского отдела Челябинской епархии рассказывает, как и зачем сектанты «обрабатывают» государственных служащих

– Константин Владимирович, в редакцию нашей газеты и в миссионерский отдел все больше обращается людей, возмущенных разгулом деятельности культов и не понимающих, почему органы государственной власти так слабо и малоэффективно на проблему реагируют?

– Вы правы. Поток обращений к нам, к сожалению, не уменьшается. Вопрос вопросов – действующее российское законодательство. Проблема имеет две стороны. Первая – это всё более усугубляющееся несоответствие законодательных норм реалиям сегодняшнего дня. Вторая – его привязка к международной правовой системе, точнее, приоритет международных законодательных норм над национальными. В 1990-х годах российские законодатели-романтики неизвестно зачем такой приоритет признали и даже прописали эту норму в конституции. Теперь, когда обнаружилось, что Европа к нам вовсе не так благорасположена, как мы думали, и как бы нам хотелось, эта норма стала юридическим инструментом обрушения нашего государственного суверенитета, оружием, направленным против нас. Согласитесь, глупо стараться соответствовать каким-то европейским законам, когда с каждым днем либерально-демократическая, расхристанная Европа, идущая в фарватере антироссийской внешней политики США, совершает все более и более недружественные акты в отношении нашей страны и при этом в правовом поле занимает лукавую позицию двойных стандартов. Уверен, это понимают все. Значит, в законодательной сфере нам нужно ожидать больших и важных пере-



Государственные органы не обязаны оказывать материальную или моральную поддержку движениям и организациям, чьи религиозные доктрины и основанные на них практики противоречат общественной морали и этическим нормам большинства российских граждан.

мен. Такие перемены логичны, актуальны и неизбежны, если существует политическая воля, ориентированная на победу, на восстановление геополитического влияния России в мире.

– Да, но ведь это сегодня к чиновникам часто идут представители деструктивных культов очень сомнительной репутации с требованиями каких-то преференций, разрешений, грантов и т.п. Как быть?

– Необходимо понимать, что фундаментальный принцип свободы совести гарантирует право каждого человека иметь собственные религиозные убеждения. И вряд ли этот справедливый принцип будет упразднен в какой-либо другой редакции российской Конституции. Но такого рода равенство людей совсем не подразумевает государственную поддержку любого вероучения.

нам не хотите построить реабилитационный центр или молельный дом?» – им можно смело указывать на дверь. Не существует правовой нормы, обязывающей государственные учреждения такую помощь оказывать всем без разбора религиозным организациям или группам.

И конечно, желательно, чтобы государственные служащие ориентировались в религиозной проблематике.

– Константин Владимирович, а деструктивные культы могут каким-то образом воздействовать на власть?

– И могут, и воздействуют. Правда, разумных, осторожных чиновников становится всё больше. В чем-то они пытаются разобраться сами, с чем-то обращаются к специалистам, к нам в миссионерский отдел. Очертя голову никаких бумаг никто не подписывает. Мы приветствуем такое понимание. Вместе с тем, все больше деструктивных культов пытаются воздействовать на власть опосредованно, через фасадные структуры, например, через благотворительные фонды, реабилитационные центры, правозащитные организации и т.п., которые формально не входят в структуру религиозной организации, но созданы ее представителями и ими контролируются. Никто не будет спорить с тем, что одной из жгучих проблем современности является наркомания. Любое противодействие этому явлению, стремление побороть его можно только приветствовать. Такой – обычный – подход свойственен многим чиновникам, которые, принимая во внимание остроту проблемы, часто действуют непрофессионально и неграмотно, допуская к ее решению деструктивные культы. В результате, думаю, не ошибусь, если скажу, что 90% реабилитационных центров в Челябинской области принадлежит пятидесятникам, и готовят там не полноценных граждан российского государства, а

– что вполне возможно предположить, учитывая события на Украине, – солдат «оранжевой революции», потенциальных участников российских «майданов». Но ведь эти реабилитационные центры не в пустыне существуют. Им в аренду, а то и в собственность государственными учреждениями зачастую передается очень серьезная недвижимость: земля, здания. Делается все, чтобы деструктивные культы натурализовались и легализовались.

В марте этого года ряд челябинских СМИ проинформировал южноуральцев о рейде полиции по элитным домам терпимости, замаскированных под массажные и спа-салоны, завсегдатаями которых были некоторые высокопоставленные чиновники. Список лег на стол губернатору. Но почему бы не обратить внимание и на то, что очень часто ответственных чиновников приглашают посещать различные тренинги и семинары личностного роста? Говорится, что такие семинары и тренинги способствуют карьере, достижению коммерческого, жизненного успеха. В действительности же на этих мероприятиях формируются очень серьезные зависимости, сродни алкогольной или наркотической, происходит психологическая привязка к тренеру или методике. Государственный служащий, чиновник становится легко внушаемой, зависимой личностью, им легко управлять, манипулировать. Об этом следует знать. Наша среда обитания в этом смысле очень агрессивна, и одной из групп риска являются именно государственные служащие, на которых деструктивные культы оказывали и будут еще оказывать воздействие, используя различные приемы, методы, психотехники.

– Возможно ли переломить ситуацию?

– Возможно. Хотя в свое время деструктивным культам позволили глубоко интегрироваться в российское гражданское общество, и их выдавливание оттуда будет долгим и болезненным процессом.

КСТАТИ

Миссионерский отдел Челябинской епархии принял активное участие в создании документального фильма «Миссия: переворот» в рамках проекта «Уральский спецкор». Фильм посвящен актуальной теме распространения на Южном Урале украинских пятидесятнических деструктивных культов, их консолидации с местными пятидесятническими сектами – в том числе и под видом благотворительных фондов, реабилитационных центров, молодежных общественных организаций.

Миссионерский отдел Челябинской епархии располагается в Челябинском епархиальном управлении по адресу: **454 084 Челябинск, ул. Кыштымская, д. 34, каб. 4.**
Тел: 8-951-775-27-76.



Бабушки великой страны

Эти бабушки словно три сестры. Все – труженицы тыла, все в Великую Отечественную делили тяжелейшую ношу, одну на всех. Все имеют награды за добросовестный труд. А сейчас они – сестры во Христе, прихожанки храма святого великомученика Георгия Победоносца.

Крапива знаете какая вкусная?



Александра Григорьевна Иванова родилась в Башкирии, в деревне Новое Макарово. А в 1939 году семья переехала в Челябинск. Отец устроился на завод, позже стал работать заведующим молочной фермы в Солнечном совхозе. Там, в Сосновском районе, и застала семью война.

– Родилась я 2 апреля 1929 года, – рассказывает Александра Григорьевна. – К труду приучена с семи лет: пасла овец и гусей, которые были у нас в хозяйстве. Позже стала отцу помогать на ферме, возила молоко в поселок Каштак, в лагерь и много куда еще. Я уже в пятнадцать лет была экспедитором.

В деревне работы всегда много. В четыре часа поднималась, чтобы кормить телят. Я и турнепс парила, и жмых варила, скотину кормила, и на комбайне поработала, и на тракторе. Даже под плуг попадала, но жива осталась. Иволки на меня нападали, и бандиты. Хорошо еще лошадь военная, обученная была, унесла меня...

В 1941 году отца Александры, Григория

Андреевича Митченкова, забрали на фронт. А в начале февраля 1944 года он погиб. Было ему тогда 38 лет. До этого семья получила письмо из госпиталя, где отец попросил: «Сажайте табак, приеду через неделю». Так и не дождалась. Как, где, при каких обстоятельствах погиб отец, дочь так и не узнала. Но никогда не забыть Александре, как бежала за телегой до самой Балашихи, провожая отца на фронт. Обливаясь слезами, без сил, упала в снегу, все коленки ободрала, а отец на прощанье сказал: «Дочка, терпи!». Теперь его фотография попала в Книгу памяти, имя есть на стенде, где Вечный огонь.

– И вот мама моя, Мария Дмитриевна, осталась одна, – продолжает Александра Григорьевна. – В семье нашей было восемь детей: четыре девки и четыре парня. Но самый младший братишка умер, когда мама ездила в Чебаркуль провожать отца, не уберегли мы Ленечку. А остальных мама подняла на ноги, и все были трудяги, работали с пеленок, никто на кривую дорожку не встал.

Военные годы были очень тяжелые. Помню, как замерзали, одна куфайка была на всех, одни ватные брюки и одни ботинки, носили по очереди. Босиком бегали. И есть всегда хотелось, я даже опухала с голоду. Тем более, я же старшая, скажет мама: «Саша! Отдай братику кусочек, он же маленький». Ну как не отдашь? Голодно бы-

ло. Дадут нам булку на восьмерых, за раз съедим – и все. Весь лес вокруг съели, всю траву подъяли. Жмых ели, грибы, чеснок, щавель, пеканы, лебеду, а крапива знаете какая вкусная?

Тогда у нас в деревне всех отцов забрали, остались бабы и дети. Но ребятишки друг дружку не обижали, заступались, если что, поддерживали. И хоть трудно было, все равно хорошая у нас судьба была: мы очень дружно жили! Мы были бедняки, но душа у нас была богата.

Двоих дочерей вырастила Александра Григорьевна, обе стали педагогами. Теперь уж четверо внуков и один правнук появились, бабушка любит с ним в хоккей поиграть. Всего у Александры Григорьевны пятьдесят лет стажа, множество наград. Пришла недавно на епархиальный праздник: вся грудь в медалях. 39 лет отработала на Южно-Уральской железной дороге, будучи приемосдатчиком, весь Челябинский металлургический завод обслуживала, принимала грузы: сталь, кокс, нафталин, бензол, металл. И в храме святого великомученика Георгия Победоносца пригостились: то о чистоте надо позаботиться, то у подсвечников постоять.

Недавно Александре Григорьевне исполнилось 86 лет, но посещать богослужения она не забывает. Говорит, что только в храме оживает, только здесь чувствуется исцеляющая благодать.



Сажали для фронта табак



Она такая маленькая, худенькая, что трудно представить, сколько же вынесли эти хрупкие плечи. Ей почти 82 года, но внук Федор говорит, что бабушка у него очень даже бодрая и боевая. **Раиса Герасимовна Прокопьева** родилась 22 августа 1933 года в деревне Слакбаш, в Башкирии. Там и застала семью Великая Отечественная война. Отец, Герасим Тимофеевич Семенов, был председателем колхоза. В 1941 году, с самых первых дней войны, ушел на фронт. Попал в морскую пехоту, но военный путь был недолгим: погиб 5 мая 1942 года под Мурманском. Было ему тогда всего 35 лет. В письмах с фронта отец писал, что очень холодно в северном краю: шинель и сапоги не согревают, простыл, начал кашлять и научился курить, а раньше никогда не курил.

Лишившись мужа, мама Раисы, Фекла Николаевна, осталась с четырьмя детьми и бабушкой.

– В военные годы все трудились, конечно, не жалея сил, – вспоминает Раиса Герасимовна. – Брат мой, Геннадий, работал на конном дворе, а я везде, куда посылали, но в основном на полях: надо сажать, полоть, урожай собирать, картошку выкопать вовремя. Жили голодно, а особенно тяжело

было, когда хлеба не стало. К тому же государство требовало брать облигации займа. Да яйца, молоко и мясо от каждого хозяйства сдавали. Нам надо было сдать 40 килограммов мяса! Тяжело было. А еще табак-самосад сажали для фронта.

Отгремела война, и потихоньку стала налаживаться мирная жизнь. В 1956 году Раиса вышла замуж за Ивана Прокопьева, а в следующем году родился первенец Олег. В 1960 году семья оставила деревню и переехала в Казахстан, в город Караганду. Иван Герасимович работал электрогазосварщиком на стройке, потом в шахте, а Раиса Герасимовна целых 27 лет трудилась на почте. Почтальоном письма и пенсии носила, потом на сортировке корреспонденции. На пенсию ушла в 1982 году, получив медаль за многолетний непрерывный труд.

Давно вырос сын Олег, и появились у Раисы Герасимовны трое внуков: Олег, Иван и Федор. Двое уже взрослые, давно работают, а младший заканчивает 9-й класс. В 1997 году семья переехала в Челябинск. В 65 лет Раиса Герасимовна крестилась в Свято-Георгиевском храме.

Когда спрашиваешь, как удалось выстоять в тяжелые годы, что подкрепляло и придавало сил, женщина отвечает бесхитростно: «Просто мы не ленились работать. И вера была, хоть и некрещенные были (отец был коммунист, мы боялись креститься), но мы все равно верили». Разменяв девятый десяток, Раиса Герасимовна регулярно ходит на службы. Не каждый молодой выстоит литургию, молебен и панихиду. А она стоит как свечечка.

Пилили вручную метровые бревна



Анастасия Федоровна Зинулькина родилась 12 августа 1930 года в деревне Красный Шадым под Саранском, в Мордовии. Отец, Федор Максимович Донькин, был бригадиром в колхозе. Когда началась война, его забрали на фронт, был командиром. Убили под Смоленском в

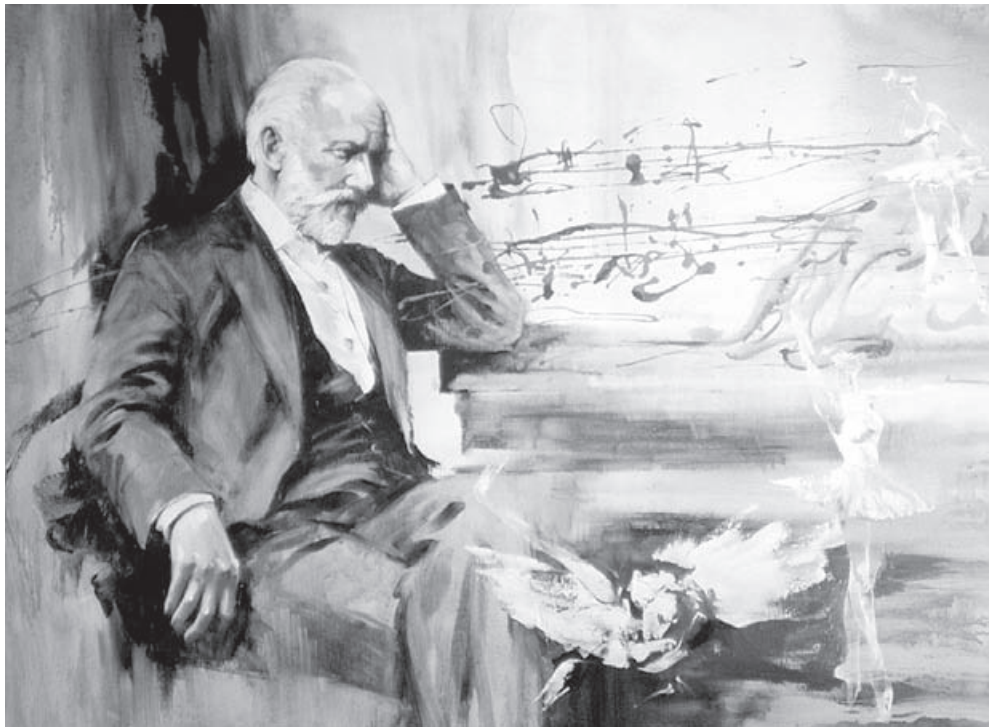
1943 году. Уже после войны, когда родственники Анастасии Федоровны поехали в те места, местная бабушка рассказывала: в войну каждый год находили убитых и закапывали.

– На фронт не только отца, но и старшего брата Николая послали из Монголии, ему половину ноги оторвало, – вспоминает Анастасия Федоровна. – Вернулся с фронта, но прожил недолго. Анас у мамы моей было четверо детей. В войну мы ходили в лаптях, граблями колоски собирали. Все пережили: и голод, и холод, и нужду. Я стала работать в 12 лет: и на плуге пахала с мальчишками, и снопы носила к молотилке, когда женщины жали хлеб серпами, и лес нас гоняли пилить на Инсарскую станцию. Мы с одной девочкой, Полиной, пи-

лили вручную метровые бревна, а один паренек, Иваном звали, нам помогал. И так торопились! Потому что эти дрова шли на паровозы, они ими отапливались...

У Анастасии Федоровны трудовой стаж 52 года. Когда переехали в Челябинск лет сорок назад, трудилась в челябинском депо № 2, троллейбусы мела, но большую часть своих сил отдала сельскому труду, родной деревне.

Двое детей у Анастасии Федоровны: дочь Татьяна и сын Николай. Только Коленка недолго прожил, всего десять лет, а Татьяна выросла, и в свое время трое внуков появились: Вячеслав, Николай и Алексей, а потом и правнуки пошли – Настя и Андрюша. Жизнь продолжается.



Величие

7 мая исполнилось 175 лет

У нас в советские годы пение тропаря произвольно заменяли хором «Славься» М.И. Глинки, а о православно-монархических симпатиях Чайковского предпочитали умалчивать. Но факт остается фактом: по случаю восшествия на престол императора Александра III композитор сочинил коронационный марш и кантату «Москва». В дальнейшем Государь поощрял работу Чайковского над духовной музыкой. Петр Ильич был безусловным патриотом России и о своей триумфальной поездке в Прагу писал: «В общем, конечно, это один из знаменательнейших дней моей жизни. Я очень полюбил этих добрых чехов. Да и есть за что!!! Господи! Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России».

Коренные напевы

Собственно для церкви Чайковский начал сочинять поздно, в очень непростой для себя период, связанный с неудачной женитьбой и уходом из Московской консерватории. Цикл песнопений литургии появляется в 1878 году, всенощного бдения – в 1882-м. А уже в 1884-1885 годах по просьбе императора он создает «Девять духовно-музыкальных произведений». Духовную музыку Петр Ильич воспринимал как «огромное и еще едва тронутое поле деятельности», нуждающееся в возделывании: композитор считал, что современное ему церковное пение «мало гармонирует с византийским стилем архитектуры и икон, со всем строем православной службы».

Взгляды Чайковского на проблемы духовной музыки отражает его письмо ректору Киевской духовной академии епископу Михаилу (Лузину) от 29 сентября 1882 года. Композитор писал: «У нас с конца прошлого века установился приторно-слащавый стиль итальянской школы музыки XVIII века. Это тем более прискорбно, что до нас дошли коренные напевы древнерусской церкви, носящие в себе все элементы не только общей музыкальной красоты, но и совершенно самобытного музыкального искусства».

Далее Петр Ильич весьма красочно описывает свои впечатления от богослужения в одном из монастырей. Достаточно сказать, что подборку песнопений, которые хор исполнял во время причащения духовенства в алтаре, Чайковский назвал «бессмысленным безобразным концертом» и «музыкальной оргией». Очевидно, его по-настоящему возмущала чувственная манера пения, чуждая строю православной службы, а духовно-музыкальное творчество было для него не только профессиональной, но и личной потребностью.

Для русских музыкантов литургия Чайковского стала первым опытом создания выдержанного в одном стиле цикла церковных песнопений. Однако она сыграла важную роль в развитии русской духовной музыки еще по одной причине. Долгие годы придворная певческая капелла обладала монопольным правом издавать и разрешать к исполнению вновь созданные произведения духовной музыки. На деле получить такое разрешение было почти невозможно. Из-за этого многие русские композиторы-классики обращались к созданию литургических сочинений лишь эпизодически («Херувимская», трио «Да исправится молитва моя», великая ектенья Глинки, отдельные сочинения Балакирева, Римского-Корсакова). Ситуация изменилась после судебного процесса, выигранного московским издателем Юргенсоном, опубликовавшим без разрешения капеллы литургию П.И. Чайковского.

После смерти Петра Ильича в Москве установилась ежегодная традиция исполнять его литургию в день памяти композитора. Обычно такие службы проходили в церкви Большое Вознесение у Никитских ворот. Та же традиция поддерживалась в соборе Александро-Невской лавры, где Чайковского отпевали. В 1960-80-е годы эта традиция сохранялась в московской Скорбященской церкви на Большой Ордынке, что привлекало в храм московских меломанов. В наши дни в храмах крайне редко исполняют

«Надеюсь, дорогой друг, что Вы благополучно совершили переезд до Вены. Если молитва любящего человека может оберечь от всякого неблагополучия того, за кого приносится молитва, то я надеюсь, что и я до некоторой степени привлекаю на Вас Божие благословение, ибо ежедневно горячо молюсь за Вас Подателю всяких благ». Эти трогательные слова завершают одно из писем Петра Ильича Чайковского его благодетельнице Н.Ф. фон-Мекк. Не экзальтированный юноша написал их – зрелый 42-летний художник, уже создавший «Евгения Онегина» и «Лебединое озеро».

Молитва, посещение храмов и монастырей, создание духовной музыки постоянно упоминаются в письмах композитора. И не удивительно: религия на протяжении веков была одной из основ русской жизни. Сегодня мы нередко говорим, что знать православие необходимо любому жителю России – хотя бы для того, чтобы адекватно воспринимать произведения Пушкина и Достоевского. При этом часто забываем назвать в этом ряду имена Чайковского и Рахманинова, ведь христианство оказало огромное влияние не только на произведения великих писателей, но и на всю русскую культуру, в том числе культуру музыкальную.

В семье Чайковских знакомство с церковным пением было естественным. Да и с западной музыкальной традицией детей знакомили с малых лет. Самым грандиозным эстетическим впечатлением детства стала для

будущего композитора опера Моцарта «Дон Жуан». А по вечерам юному Пете часто доводилось слышать мелодичные народные песни. Их пели рабочие Воткинского завода, которым управлял его отец. Именно на Урале появился на свет человек, чье имя стало для нас синонимом музыки.

«Славься» вместо «Спаси, Господи»

... Тех, кто в наши дни садится в Петербурге на теплоход до острова Валаам, провожает тихая неспешная мелодия. Немногие знают, что это вторая часть Первой симфонии Чайковского. Она создана под впечатлением от поездки в Спасо-Преображенский Валаамский монастырь в августе 1866 года. Неброская природа, умиротворенная, молитвенная атмосфера обители запечатлены в музыке очень достоверно.

Богослужбное пение Чайковский ценил. Недаром одно из самых популярных своих произведений – торжественную увертюру «1812 год» – он начал пением тропаря «Спаси, Господи, люди Твоя». В этом произведении, которое занимает в записи немногим более 15 минут, Чайковский фактически излагает историю Отечественной войны 1812 года – нашествие неприятеля, отступление русских, победоносные битвы, европейский поход нашей армии. Интересно, что в США, где Чайковский широко известен, эту увертюру традиционно исполняют на концертах по случаю Дня независимости.

Мы провели небольшой опрос и выяснили, что среди челябинских священников и мирян немало поклонников творчества Чайковского. Каждый из опрошенных ответил на два вопроса:

1. В чем, на Ваш взгляд, секрет притягательности музыки Чайковского?
2. Какие произведения композитора наиболее дороги Вам?

Священник Алексей Чернышев, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Достойно есть» города Миасса:

1. Особая яркость, насыщенность, полнота звука.

2. Более всего меня впечатляет увертюра к опере «Пиковая дама».

Павел Борисович Уваров, доктор исторических наук, профессор ЧГПУ:

1. Естественная, необыкновенная красота без тени пафоса.
2. Конечно, «Щелкунчик».

Священник Петр Устинов, клирик храма Похвалы Пресвятой Богородицы в поселке Полетаево:

1. Великолепные мелодии и какая-то необъяснимая красота и гармоничность. Никакого пижонства и дешевого авангарда. Загадочность, сказочность, потрясающая выразительность. Ничто так

не заставляет работать воображение как музыка Чайковского. Просто и талантливо.

2. Конечно, «Щелкунчик», а из «Щелкунчика», пожалуй, Па-дэ-дэ, особенно когда трубы вступают, мощь жуткая, мурашки по коже.

Константин Владимирович Путник, руководитель епархиального миссионерского отдела:

1. Для меня притягательность любого музыкального произведения – в его мелодизме. Мелос – основа музыки, та основа, которая, к сожалению, утрачивается сейчас. Чайковский – гениальный мелодист: лиричный, тонкий, светлый. И очень русский.
2. Люблю балеты Чайковского – все балеты.

Марина Болеславовна Томашевич, регент хора Свято-Сергиевского храма города Челябинска:

1. Его музыка возвышает душу и подготавливает ее к восприятию духовных истин. Должна сказать, что сам композитор мне очень симпатичен еще и благодаря его высказываниям о церковном пении. Чайковский очень переживал за современное ему состояние церковного пения, видел необходимость вернуться к старине, к знаменному распеву. Эти суждения актуальны и в наше время.
2. Шестая симфония.

Татьяна Анатольевна Хинева, регент хора Свято-Владимирского храма города Челябинска:

1. Искренность и проникновенность. Во-



простоты

со дня рождения П.И. Чайковского

духовную музыку Чайковского ввиду ее сложности.

Всепобеждающая сила любви

Яркий отпечаток христианских взглядов автора несут на себе и «светские» произведения. Так, любовь в произведениях Чайковского выступает как великая преображающая сила. Она всегда созидательна и жертвенна. Любовь Зигфрида позволяет прекрасной Одетте, превращенной в лебедя, преодолеть колдовские чары. Любовь к рыцарю Водемону исцеляет от слепоты провансальскую принцессу Иоланту.

Любовь неотделима от нравственного чувства, она не может служить оправданием дурных поступков. Недаром Чайковскому полюбился образ пушкинской Татьяны Лариной: она жертвует личным счастьем, чтобы сохранить верность супружеским обе-

там. Очень близкой ему оказалась и национальная героиня Франции Жанна д'Арк, пожертвовавшая жизнью для спасения страны.

В «Щелкунчике» – самом известном балете Чайковского – также обнаруживаются христианские смыслы. Интересную трактовку сюжетной линии предложил московский священник Алексей Тимаков. События разворачиваются вокруг рождественской елки. Но ведь она издревле была символом «вечно зеленеющей» жизни. После победы над крысиным королем, который воплощает собой зло и преисподнюю, Щелкунчик и Маша садятся на лодку и плывут к вершине, где исполняются все детские желания. Но ведь корабль для христиан символизирует Церковь, а помещенная на макушку елки звезда – звезду вифлеемскую. «Только путем небесного восхождения на церковном корабле можно достичь этой звезды, – заключает отец Алексей. – И все радостные танцы этого произведения

ассоциируются с детским представлением о сладости рая».

Свои мировоззренческие взгляды композитор выражал не только в произведениях для взрослых. Композиции «Утренняя молитва» и «В церкви» – первая и последняя пьесы «Детского альбома». Сами их мелодии вызвали у дореволюционных ребятишек ассоциации с храмом. Ведь в «Утренней молитве» (в советских изданиях «Утреннее размышление») слышится церковная служба с колокольным звоном. Что касается пьесы «В церкви» (в советских изданиях «Хор»), то в ней можно узнать мелодию шестого гласа, на который исполняются многие богослужебные песнопения, в частности, начальные стихи покаянного 50-го псалма «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей», поющиеся во время всенощного бдения. Здесь также слышен звон церковных колоколов, перекликающийся с заключением «Утренней молитвы».

Оплот против всяких бедствий

Признанная вершина творчества – Шестая (Патетическая) симфония – была создана Чайковским в год смерти. Это масштабное музыкальное полотно свидетельствует о том, что композитор и в поздние годы сохранил христианское восприятие жизни. Уже в первой

части, размышляя о юности со всеми ее радостями и скорбями, Чайковский цитирует церковное песнопение «Со святыми упокой». По-видимому, это воспоминание о смерти близких людей, однако горечь утраты смягчается мыслью о вечной жизни за гробом.

Тема любви, которой посвящена вторая часть, светла и радостна. А вот к теме славы, раскрытой в третьей части, примешиваются нотки скепсиса и самоиронии: как и подобает христианину, Чайковский старался критически воспринимать известность, которая обрушилась на него в зрелые годы. Четвертая, финальная часть симфонии звучит трагически; очевидно, в ней разрабатывается мысль о старости и неизбежной смерти. Однако есть исследователи, трактующие ее как стремление к покаянию: «Мы почти зримо представляем кающегося человека, распростертого перед образом и молящегося: «Помилуй, помилуй...», – пишет современный автор. Молитва избавляет нас от страха смерти, однако сохраняется трепет от сознания неготовности к этому событию.

Полагаем, что исследователь прав, а значит, Шестую симфонию, в особенности ее первую и четвертую части, можно считать музыкальной иллюстрацией признания Чайковского: «В душу мою все больше и больше приникает свет веры, я чувствую, что все более и более склоняюсь к этому единственному оплоту нашему против всяких бедствий. ...Я уже часто нахожу неизъяснимое наслаждение в том, что преклоняюсь перед неисповедимой, но несомненной для меня премудростью Божией, а главное – мне сладко говорить Ему: Господи, да будет воля Твоя, ибо я знаю, что воля Его святая».

Чайковский не раз говорил, что хотел бы, чтобы о нем судили только по его музыке. Думается, даже если бы мы ничего не знали ни об его христианских взглядах, ни об его любви к России, ни об его обширной педагогической и общественной деятельности, но в самом деле складывали бы представление о нем исключительно по его произведениям, даже и тогда не было бы сомнений: музыку такой силы и красоты мог написать только необычайно одаренный и глубокий человек. В наши дни по-прежнему актуальны слова Шостаковича: «Из века в век, из поколения в поколение переходит наша любовь к Чайковскому, к его прекрасной музыке, и в этом ее бессмертие».

Алексей ЕРМОЛЮК



обще, музыка – отражение внутреннего мира человека. Думаю, Петр Ильич чувствовал душу очень тонко, тем более, что у его матери были французские корни, а французы известны как утонченная нация.

2. Люблю его «Времена года», оперу «Евгений Онегин», ноктюрны.

Сергей Маркович Горшков, кандидат исторических наук, доцент ЧГПУ:

1. В целом, его творения созданы на высочайшем профессиональном уровне, но главный секрет, как мне кажется в мастерстве Чайковского-мелодиста. Петр Ильич создавал чарующие мелодии и с поразительным совершенством переносил в музыку человеческие чувства.

2. В первую очередь, это балет «Лебеди-

ное озеро». Ценю концерт Чайковского для скрипки с оркестром, особенно вторую часть. Очень трогает и симфоническая поэма «Франческа да Римини», основанная на одном из эпизодов «Божественной комедии» Данте: изумляет, как достоверно композитор смог музыкальным языком рассказать историю трагической любви.

Наталья Борисовна Пустовая, регент хора в храме святого мученика Иоанна Воина города Челябинска:

1. Восхищаюсь его мелодиями и гармониями. Они берут за живое. В одном фильме о Бетховене говорится, что композитор – это человек, который непрерывно общается с Богом. А мне кажется, эти слова в наибольшей мере можно отнести именно к Чайковскому. Сложно поверить, что его музыка – плод чело-

веческих усилий. Кажется, что она родилась где-то в духовных мирах, а он лишь передал ее нам. И когда слушаешь Чайковского, как будто становишься свидетелем его общения с Создателем мира.

2. Балет «Щелкунчик». Первая симфония, особенно 3-я ее часть. Цикл «Времена года», особенно «Баркарола» (июнь). Оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Вальсы – они прекрасны, даже те, которые относительно мало известны.

Светлана Владимировна Черевань, кандидат искусствоведения, доцент ЧГАКИ:

1. Чайковский – ярчайший представитель русского романтизма. Его музыка очень искренняя, в ней царит и правит

прекрасная выразительная мелодия, сама музыка пленяет своей песенной природой. Она словно соткана из интонаций городской песни, романса, очень демократична в лучшем значении слова. Как говорил Асафьев, в музыке композитора отражен «интонационный словарь эпохи».

2. Все симфонии, особенно шестая – о стремлении человека к счастью, идеалу и о недостижимости этого идеала... К ней была программа, автор ее уничтожил, но музыка понятна без слов, она словно идет от сердца к сердцу. Очень люблю оперы – «Евгения Онегина», «Пиковую даму», увертюру «Ромео и Джульетта». Чудесны его романсы – пронзительные, открытые, очень эмоциональные. Среди моих любимых – «То было раннею весной», «Я ли в поле да не травушка была», «День ли царит», «Снова как прежде один».



«Научу быть женщиной. Недорого»

Сегодня психологический тренинг – самый популярный вид первичного знакомства и общения специалиста и человека. Нередко он преподносится как панацея. Огромное число тренингов ориентировано на женщин: им обещают раскрыть все секреты женской привлекательности, найти мужа или решить семейные проблемы.

В России особой популярностью пользуются два вида «женских тренингов». В рамках первого распространяется «ведическое» понимание термина «женственность», которое выдается за «универсальный опыт человечества, одобренный Богом». Изобретатели подобных тренингов знают, что никто не побежит открывать священные для индуистов Веды и читать, что там на самом деле написано.

Другой вид тренингов (пикап), наоборот, призывает воспитать в себе успешную леди, которая не работает, а занимается тем, что при помощи разных ухищрений соблазняет выгодных ей мужчин и создает себе красивую жизнь в отличие от всяких неудачниц.

Какие опасности таит в себе участие в тренингах?

1. Шарлатаны пользуются легковерием людей в целях заработка. Нередко в роли тренеров выступают непрофессиональные, несертифицированные психологи, без опыта работы.

2. Состояние уныния. Даже если женщина пришла из любопытства, ей популярно объясняют, что на самом деле она недостаточно женственна и, значит, ей не будет счастья в жизни... Всё: аудитория «замотивирована». Теперь из нее можно вить веревки. После таких тренингов, часто построенных на обмане или самонадеянности тренера, у аудитории действительно наблюдается некий подъем, но потом наступит резкий эмоциональный спад, в ходе которого женщина чувствует себя беспомощной, несчастной. «Я неудачница, даже тренинг мне не помогает», – думает женщина, тем более, тренер убеждает, что он все сделал правильно, и если что-то не получается, значит, виновата в этом она сама.

3. Использование жестких техник психологического манипулирования. Например, в ходе тренинга ныне популярного русского женского коуча Д. Ракова под названием «Если я такая умная, то почему живу, как дура», по свидетельству самих участниц, женщин сначала эмоционально раскрепощают, а затем под видом «преодоления внутренних барьеров» заставляют нюхать мужские носки, получать лопатой по мягкому месту, раздеваться и т.д. Кажется, что присутствующие на это просто не пойдут, но опытный манипулятор может раскрутить на различные «девиантные» поступки до 60% аудитории. После подобных манипуляций у участников развивается откат: они

начинают испытывать чувство вины, отчаяние, страх, развиваются депрессии. Все это исключает свободный выбор человека, приводит к зависимости от личности тренера или самой методики. Особенно этим грешат тренеры, работающие в жанре так называемого пикапа, что само по себе уже не может являться признаком здорового поведения.

4. Псевдодуховный контент: зачастую тренер преподносит себя аудитории в качестве гуру. В частности, сегодня такой «продукт» представлен на тренингах так называемой ведической женственности. Термины в характеристике тренинга: «ведический», «духовный», «основанный на знаниях предков», «активирующий силу рода» и т.п., – должны сразу насторожить. В этом случае тренинг – «первичный пункт» вербовки в секты, например, в Общество сознания Кришны или в языческие течения вроде родноверия.

Нередко для создания продуктивных отношений на первом же занятии вам предложат отказаться от мяса, заниматься магическими техниками с использованием камней, уволиться с работы и забыть об образовании. Кажется, что православному человеку здесь не грозит никакая опасность, но это не так. Опытный гуру обязательно будет уверять вас, что Веды древнее Библии, а значит, более авторитетны. Или что мы все – индоевропейцы, поэтому на самом деле ведическая мудрость совпадает с православной на 99%, выражаясь в сходстве патриархальных традиций, так что послушать не вредно.

Конечно, верующую девушку или женщину едва ли привлечет ношение каких-нибудь магических «лунных камней». Зато вполне способны увлечь транслируемые тренером «патриархальные» установки: женщина должна бояться мужа, не работать в принципе, иметь много детей, быть «богинею хозяйства» в доме. Однако все они исковерканы и «разбавлены» манипулятивными техниками.

«Аюрведические тренеры» считают, что женщине вредно работать, поскольку от этого страдает выработка какой-то «женской энергии» (к слову, само существование этой энергии опытным путем никак не подтверждается). Улучшить эту самую энергию предлагается за счет ношения украшений и длинных юбок и отказа от нижнего белья. Женщине также предписано быть не просто скромной, ей вменяется в обязанность считать себе глупее и недостойнее мужа! Ее природа объявляется неприспособленной ни к чему, кроме домашней работы. Она должна правильно просить у мужа материальных благ, «компенсировав» их ему близкими отношениями. На самом деле, подлинное взаимопонимание в таких отношениях стремительно сходит на нет, семья разваливается.



5. Нравственная опасность. Обучаться манипулятивным техникам означает рисковать свободой в отношениях, искренностью и адекватностью. Некоторые психотехнологи обучают приемам и стандартам поведения, просто недопустимого с нравственной точки зрения: в частности, женскому пикапу, представляющему собой эстетизированную форму проституции.

Почему такие тренинги стали популярны именно в наши дни?

Сегодня существенно размыты половые роли. И женщины, и мужчины дезориентированы – не могут разобраться в себе, в особенностях своего пола. Красота стала целой индустрией, индивидуальность ставится под сомнение, и женщине, чтобы быть успешной, надо соответствовать некоему стандарту. Тренинг, как правило, предлагает такой стандарт и выдает его за современный и адекватный. Кроме этого, тренинг предлагает готовые технологии решения проблем, а для нас, людей XXI века, технологии – родная среда обитания, мы живем в мире готовых алгоритмов и технологий. Но вряд ли стоит привносить их в сферу межличностных отношений.

Что делать, если у меня есть действительно «женская проблема»?

Никто не говорит, что проблемы не надо решать, но важно не навредить себе еще больше. Есть достаточное количество квалифицированных специалистов, которые могут помочь в решении проблемы и в осознании, существует она на самом деле или кто-то создал человеку убеждение, что она существует. Консультация у квалифицированного психолога не дешева – и всё

же она в разы дешевле, чем участие в различных тренингах.

Как мне разобраться в том, насколько профессионален ведущий тренинга?

Если вы решили пойти на тренинг, разузнайте о том, кто его ведет, какова его репутация, есть ли у него сертификаты. Плата за участие не должна превышать разумных пределов (для Челябинска – не больше 3-6 тысяч рублей). Крупная сумма призвана манипулировать вашей оценкой качества услуги, ведь если ты заплатил большие деньги, то просто обязан найти для себя какую-то пользу, а если ее нет, то придумать ее.

Во время тренинга обращайте внимание на то, как ведет себя тренер. Если он заявляет, что является звездой отечественной психологии и все время говорит «Я», это уже тревожный симптом. Профессиональный психолог уверен, что в вас достаточно потенциала, чтобы решить проблему, вам нужно чуть-чуть помочь. Непрофессионал же превозносит свой опыт, а ваш сводит к нулю: вы живете неправильно, он один знает, как надо жить. Свои услуги он будет представлять как уникальные и эксклюзивные.

Вас должно насторожить, если в конце тренер внезапно сообщит вам, что этот тренинг – только первая ступенька, введение в тему, и поэтому вам надо посетить еще три или купить его уникальную продукцию. Обращайте внимание, не применяет ли тренер психологическую ломку клиента: не заставляет ли вас «переступить через себя», «преодолеть свои стереотипы», «раскрепоститься», «сбросить пуританские оковы», чтобы расширить свои возможности» или сделать что-то такое, что противоречит вашим критериям нравственности или унижает ваше достоинство. Также обратите внимание на лексику, которую использует тренер: он должен говорить понятным языком, также его лексика не должна быть агрессивной по отношению к аудитории.

Как относится Русская Православная Церковь к участию в подобных тренингах?

Церковь призывает нас быть осторожными. Церковь не поощряет использование технологий в человеческих отношениях и является противником манипуляций, которые разрушают чувство достоинства в человеке, склоняют его ко греху, затягивают в тоталитарные культы. Даже если вы уверены в том, что сумеете правильно и вовремя сориентироваться на тренинге, помните: «Блажен муж, который не ходит на совет нечестивых» (Пс., 1: 1). Ограждение себя от сомнительных людей – то, что еще никогда никому не вредило.

Мария ДМИТРИЕВА,
помощник руководителя миссионерского отдела Челябинской епархии



Болезнь – посещение Божие

Памятка для тех, кто оказался в больнице

Болезнь помогает нам познать самих себя. Святитель Феофан Затворник говорил: «Всё от Бога – и болезни, и здоровье – подается нам во спасение наше». Поэтому человек должен принимать свою болезнь с благодарением Бога, как средство, необходимое для спасения. Выздоровливающий после болезни (ранения) должен говорить себе: свыше дарована мне отсрочка, да покаюсь и жизнь свою исправлю по заповедям Христовым.

Молитва в стационаре

При многих больницах есть сегодня храм, часовня или хотя бы молитвенная комната. Спросите у доктора или у медперсонала, как туда попасть. Если она находится в другом корпусе, а у вас нет верхней одежды, не стоит торопиться и нарушать предписанный врачами режим. Тем более, есть шанс, что батюшка сам иногда будет навещать ваш корпус – спросите об этом у медсестер.

В храме или молитвенной комнате можно подать записки о здравии и упокоении, заказать другие требы.

Можно и нужно молиться в палате, но так, чтобы не смущаться самому и не смущать своих соседей. Необязательно молиться вслух, тем более громко. Если не получается молиться стоя, можно делать это лежа или сидя. Если трудно вычитывать утреннее и вечернее правила, можно прослушать их в плеере. В конце концов, если сил совсем нет и глаза не различают букв, всегда можно произнести про себя правило преподобного Серафима Саровского: трижды «Отче наш», трижды «Богородице Дево, радуйся» и Символ веры.

Не надо стесняться носить нательный крестик. Иногда все же врачи требуют его снять – во время УЗИ или на операции. Некоторые женщины вплетают его в этом случае в волосы или крепят к запястью.

Пост на больничной койке

Пост необходим не только для того, чтобы обуздать страсти, рождающие грехи, но и для того, чтобы смирились душа и тело, а посредством смирения в душу привлекается исцеляющая благодать Божия. А болезнь? Разве она не смиряет тела?

Надо, во-первых, выполнять рекомендации врача, а во-вторых, поступать по совести. Если совесть вас особенно укоряет, что согласно медицинской диете вам в дни Великого поста прописаны молоко, творог и мясо, замените пост для себя чем-нибудь, например, чтением Псалтири, но ни в коем случае не отказывайтесь от этих продуктов. Молоко и творог становятся для вас таким же лекарством, как антибиотики или антидепрессанты.

В конце концов, можно попросить совета у больничного священника или позвонить по сотовому телефону своему духовнику. Убедитесь, что это напрасная трата времени – наверняка он посоветует то же самое.

И главное: не ссорьтесь, не закатывайте скандалов по поводу поста с врачами, соседями и тем более близкими родственниками – они переживают и молятся за вас.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ



И после молитвы надо не забыть сказать Господу: «Да будет воля Твоя!»

Если больному предложена госпитализация для лечения или операции, то больному очень важно перед этим приступить к церковным Таинствам: исповедаться, причаститься и в тяжелых случаях пособороваться. А для этого прежде приемного покоя хорошо бы поспешить в храм Божий. Конечно, в крайнем случае батюшка может совершить Таинства и прямо в больнице, и даже в реанимации (хотя не факт, что его туда пустят), но лучше позаботиться об этом заранее.

Возьмите с собой молитвослов и складень или икону – с изображением Спасителя или Божией Матери или своего небесного покровителя. Если соседи по палате не возражают, можно поставить икону на тумбочку.

Старайтесь не раздражаться и не гневаться на врачей, медсестер и родственников, тем более на других больных, которые так же страдают, как и вы. Лучше, если вы сами уже выздоравливаете и у вас есть достаточно сил, стараться помогать им: человеку со сломанной рукой застелить постель, парализованного помочь санитарке перевернуть на другой бок.

Иногда родственники носят нам множество угощений. Лучше, чем проквашивать еду в тумбочке, угостить ей соседа. Если рядом с вами лежит бездомный или малоимущий, вы можете ему подарить предметы гигиены, предметы первой необходимости, книгу или даже что-то из одежды – смотрите по обстоятельствам.

Соблюдайте тишину. Православное телевидение и акафисты слушайте в наушниках. Не учите соседей благочестию, если они этого не хотят. Не спорьте слишком настойчиво из-за открытых форточек.

Не осуждайте. Необходимо помнить, что христианин и в больнице остается христианином, и главное для него – смирение и покаяние.

Святыни в больнице

Каждый верующий человек может использовать благодатные средства для своего исцеления. Это святая вода, освященный елей, антидор, артос, просфора. Попросите родственников принести их вам в больницу, только в небольшом количестве – не хватало еще, чтобы святыня покрылась плесенью (что, увы, иногда случается у нас дома) и разгневанная сестра-хозяйка выбросила ее из тумбочки.

Крещенскую воду надо принимать натощак, однако в исключительных случаях можно принимать эту святыню в любой момент.

Слушайте врача и не воображайте, что святая вода заменит вам лекарства. Лечебные процедуры своим чередом, а святыни своим. Если вам перед операцией велели ничего не есть и не пить, а вы все-таки съели просфору и попили святой воды – это может просто физически плохо кончиться. Святыня – это материя (хотя и святая материя) и она может застрять в глотке, может заставить выделять поджелудочную железу те ферменты, которые выделять нельзя. Если врач (особенно гастроэнтеролог) прописал полный голод или механически щадящую диету, не надо грызть пересоший артос.

Помните, что прикосновение к святыне должно побуждать нас к молитве, приближая тем самым к Богу, а не исцелять само по себе как «волшебная таблетка»

У кого не благословляет лечиться Церковь

У «целителей»: магов, гадателей, гипнотизеров, экстрасенсов, биоэнергетиков, «православных бабушек» и т.п. Если они и «облегчат» ваше положение на время, то это будет помощь от бесов, а бесы всегда обманывают. Да и не могут они вылечить ничего, только внушить, задурманить, а ваше состояние за это время ухудшится.

Человек, имевший общение с «целителями», обязательно должен покаяться в этом грехе на исповеди.

Как молиться за больного, чтобы помочь ему и не навредить себе?

Во-первых, всегда, когда мы беремся за какое-то дело в духовной сфере, надо обязательно взять благословение у священника.

Во-вторых, мы можем только попросить о чем-то Бога, но решает все равно Он Сам. Поэтому все свои просьбы надо заканчивать словами: «Не моя воля, но Твоя, Господи, да будет».

В-третьих, надо помнить о том, что когда ты берешься молиться за кого-то, готовься сам к искушениям и испытаниям. Ведь ты бросаешь вызов темным силам, заступаясь за другого.

А они не преминут воспользоваться шансом и ввести тебя в соблазн гордыни за твои молитвы. Или подвергнут различным страхам и даже болезням тебя самого, если ты, начиная молитвенный труд за ближнего, сам носишь в себе нераскаянные грехи. Особенно смертные. Подобное состояние души однозначно делает человека беззащитным перед силами зла. И в обычной жизни таким людям часто приходится сталкиваться с возникающими проблемами со здоровьем и с другими искушениями. Бесы будут нападать на них, а им и защититься-то нечем. Благодати Божией нет с ни-

ми по грехам их. А благодать Божия и есть та самая сила, с помощью которой человек делается неуязвимым для демонов и обретает в себе способность бороться со злом и побеждать его.

Так что перед началом борьбы надо обязательно сходить на исповедь и очистить свою совесть от грехов. Принять Святые Тело и Кровь Христовы в Причастии и, таким образом вооружившись на врага, начинать это доброе дело молитвы за ближнего.

Далее, если взятое на себя молитвенное правило окажется непосильным, отчаиваться не надо, но, посо-

ветовавшись со священником, можно читать канон, к примеру, не каждый день, а через день или раз в неделю. А в остальное время поминать болящего на утренних и вечерних молитвах, подавать за него заказные и молебны в храме. Можно просто добавить к ежедневным молитвам земной поклон за ближнего с краткой молитвой об исцелении. В общем, не так важно, что конкретно Вы будете читать, а важно, с каким состоянием сердца.

Протоиерей Игорь РЫСЕНКО,
настоятель храма Богоявления
г.Миасс



Видеть сердцем

Александр Дмитриевич Кузнецов живет в Иркутской области. Автор нескольких поэтических сборников. Филолог, учитель русского языка и литературы, православный. Он ослеп более 10 лет назад. Это письмо его дочери к нам с пояснениями: «Высылаю стихи, некоторые из них написаны по мотивам известных картин (например «Два брата» по картине Соколова-Скаля «Братья») и даже икон. Можно найти прототипы этих стихов, смотреть на них и читать стихотворение, чтобы было нагляднее. Желаем всем счастья».

Два брата

Опомнись, сестра Украина:
Россия – твой братский народ.
Из прошлого эта картина
Сигналом всех бед предстает.

Два брата, родные по крови,
Гвардейцы гражданской войны;
И каждый из них храбрый воин,
И оба Отчизны сыны.

Был год – надломилась Россия,
Над бездной склонилась страна,
Исчезла разумная сила,
Явившись империей зла

Смирить сыновей в этом споре
Не смогут ни друг, ни свинец,
Ни мать, иступленная в горе,
Ни властью своею отец.

И кто из них Каин, кто Авель,
И кто из них кровь предает?
И если земной суд не явлен,
То суд на них Божий сойдет.

Пусть вспомнят отцовское поле
И ранний пастуший рожок,
А в теплом семейном застолье
Душистой похлебки дымок.

Теперь они – как на дуэли:
Границей кажется стол.
Страна превратилась в барьеры –
В ней год девятнадцатый шел.

От дома и к дому дорожка
Для братьев святыней была,
Теперь от родного окошка
На поле вражды увела.

А мать все ждала примиренья,
Но весть уже злая летит:
В одном из жестоких сражений
Был брат своим братом убит.

Отец

Отец для меня был сильнее всех армий,
Державой мне был на пожизненный срок.
Его сторонились строптивые парни,
Однажды усвоив отцовский урок.

Рязанское небо, крестьянская доля...
Бывало, вскипит молодецкая кровь,
Тогда две деревни сойдутся на поле,
И грянет потеха кулачных боев.

Рассказывал мне, что по росту и силе
Был взят в кавалерию перед войной.
Покорно служил ему конь белогривый,
Красиво под ним гарцевал вороной.

Отец поклонился родному оконцу
И шелесту милых у дома берез.
Умчал его поезд к сибирскому солнцу
Вживаться в тайгу и суровый мороз.

Составы на фронт отправлял для Отчизны,
И много путей под колеса легло.
Мне каждый вагон, словно год его жизни,
А поезд идущий, как весть от него.

Он жил в том прекрасном и яростном мире,
Где грохот и свист, и вагонов поток,
И в нем я родился, я – житель Сибири.
Там мой черемховский родной городок.

Надежно берёг наше детское племя:
Троих сыновей и любимую дочь.
Мы в мире тепла и сибирских пельменей
Встречали с отцом новогоднюю ночь.

Чтоб образ его еще ярче светился,
Я в память свою отправляю гонца,
А тем, кто пока на земле не родился,
Парням я желаю такого отца.

Еще одна осень покров обронила...
Скамья. Эпитафия. Лист золотой.
Здесь тот, от кого моя выросла сила, –
Мой папа, отец мой, мой батя родной.

Три богатыря



Сын крестьянский – могучий Илья,
Княжий сын – родовитый Добрыня,
И Алеша – святая душа –
В каждом силища! Русская сила!

Придержали ретивых коней,
Все спокойно, пока на заставе
Вид оружия богатырей
Страх наводит во вражеском стане.

Оседлав вороного коня,
Усмирив его бешеный норов,
Илья Муромец встретит врага
Булавой – и отступится враг.

Надо зорко стоять на часах,
И Добрыня Никитич – на страже.
Меч булатный сверкнет от плеча -
И покатыся головы вражьи.

Будет миг для разящей стрелы,
И Алеша Попович натянет
Тетиву – и кочевник в степи
Из седла мертвым на землю грянет.

Будь же вечной, твердыня-земля,
На которой мы Русь начинали,
Где Алеша, Добрыня, Илья
Нам сынами былинными стали.

Александр КУЗНЕЦОВ

Православная книга



Без чтения душно и душа голодает

«Чтение можно сравнить с лекарством,
но излечивает это лекарство не тело, а душу»
Н.Е.Пестов

Когда приходишь в библиотеку православной литературы, глаза разбегаются от обилия духовных книг. Среди жизнеописаний святых отцов и их трудов мы видим книги современных священников и монахов. С каких духовных книг или с каких авторов должен начинать чтение человек, который уже несколько лет пребывает в Церкви, знаком с азами церковной жизни, кое-что читал или слышал из святых отцов древности, но пока имеет поверхностные знания? Зачастую очень трудно разобраться в огромном количестве православных изданий, которые выходят каждый год в России.

Наша цель состоит в том, чтобы помочь вам ориентироваться в этом пестром многообразии духовной литературы и читать, по возможности, только то, что действительно заслуживает внимания.

Храмы сегодня доступны для каждого. В изобилии издается религиозная литература, в свободной продаже имеются иконы, по телевизору транслируются богослужения, по радио звучат проповеди священнослужителей, на компакт-дисках распространяется церковная музыка. Но, тем не менее, для многих – как в нашем Отечестве, так и за рубежом – Православие остается загадкой.



Митрополит Иларион (Алфеев)

Православие: в 2 т. – т. 1. – 4-е изд. –

М.: Изд. во Сретенского монастыря, 2012. – 864 с.: ил.

Митрополит Иларион (Алфеев)

Православие: в 2 т. – т. 2. – 4-е изд. –

М.: Изд. во Сретенского монастыря, 2012. – 976 с.: ил.

Автор предлагаемого двухтомника «Православие» митрополит Иларион (Алфеев) не понаслышке знаком с богатством богословского и литургического Предания Православной Церкви. Получив разностороннее образование, владыка Иларион стал автором многочисленных монографий и статей на богословские и церковно-исторические темы, переводов с древних языков, духовно-музыкальных произведений. Одним из феноменов нового времени, считает автор двухтомника, является наличие большого числа так называемых непрактикующих христиан – тех, кто ассоциирует себя с Церковью, но не участвует в жизни церковной общины. Многие в России называют себя православными, однако считают регулярное посещение церкви необязательным. Некоторые говорят: «Бог у меня в душе», – полагая, что для общения с Богом нет необходимости приходить в храм. Действительно с Господом можно общаться и вне храма, и молитва, возносимая от чистого сердца, достигает Бога вне зависимости от того, где она произносится. Но храм – не просто место для молитвы, и богослужение – не просто один из видов молитвы. Только в церкви и только через таинства, преподаваемые посредством священнослужителей, православный христианин соединяется с Богом и приобщается Божественной благодати, которой иным образом приобщиться невозможно. Только в храме, благодаря причащению Святых Тайн христианин может соединиться с Богом духовно и телесно. Именно в храме преодолевается кажущаяся непреодолимой дистанция между человеком и Богом. Так чему же учит Православная Церковь? Какова ее история и как она связана с современностью? Каковы основы православного богословия? По каким правилам совершается богослужение? В чем смысл иконы и какие принципы лежат в основе православного искусства? Каково устройство православного храма? На эти и многие другие вопросы ответит настоящая книга. Речь в ней не только об истории и современном бытии Православной Церкви, но и о Православии, как о богословской и мировоззренческой системе, как об образе жизни и образе мысли. Многолетнее служение Церкви, богатый опыт творческой деятельности и широкий кругозор позволяет митрополиту Илариону представить Предание и литургическую жизнь Православной Церкви во всем многообразии.

Подобно молитве, духовное чтение нам необходимо каждый день.

Свт. Иоанн Кронштадтский писал: «Ты следишь за событиями во внешнем мире, читая светские... журналы и газеты. Не упускай же из виду и... твоей души: она ближе к тебе и дороже тебе. Читай же наипаче и наичаще Евангелие и писания святых отцов...».

Посетив библиотеку православной литературы, вы сможете познакомиться и взять на дом книги, которые помогут вам ответить на различные вопросы духовной жизни.

Лариса ГОЛОВЯШКИНА,
заведующая Православной библиотекой храма Покрова Пресвятой
Богородицы г. Трехгорного



Волшебное слово

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

– Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край. Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

– С тобой что-то случилось?

– Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик.

– Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

– Ещё бы! – сердито буркнул мальчик. – Я скоро совсем убегу из дому. – Убежишь?

– Убегу! Из-за одной Ленки убегу. – Павлик сжал кулаки. – Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

– Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

– Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

– Пустяки! – сказал старик. – Один поругает, другой пожалеет.

– Никто меня не жалеет! – крикнул Павлик.

– Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

– Что же, не берёт тебя брат?

– А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду:

– Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

– Я скажу тебе это слово.

Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни – тихим голосом, глядя прямо в глаза...

– А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

– Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

– Я попробую, – усмехнулся Павлик, – я сейчас же попробую. – Он вскочил и побежал домой.



Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

“Обманул старик! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймёт волшебное слово!..”

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

– Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

– Какую тебе?

– Мне синюю, – робко сказал Павлик. Он взял краску, поддержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

“Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?”

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

– Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и застряло в каждой морщинке, в

глазах, в улыбке.

– Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

“Волшебник! Волшебник!” – повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

– Возьми меня, пожалуйста. – За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

– Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!

– Ну, отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно, возьми.

– Пожалуйста, – повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

– Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

“Помогло! Опять помогло!”

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

Валентина ОСЕЕВА
Иллюстрация П. Асеева

ПОИГРАЕМ!

Игра «Змейка»

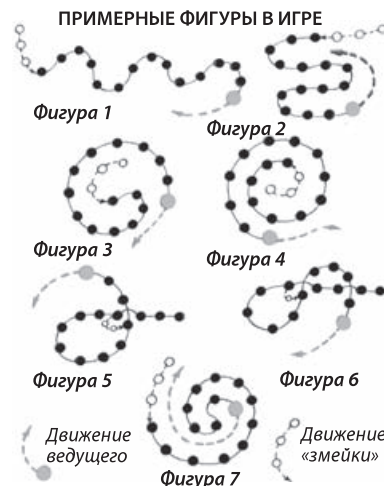


Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, вокруг деревьев, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия; водит цепь змейкой, закручивая её вокруг крайнего игрока, затем раскручивает её. Змейка останавливается, затем закручивается вокруг ведущего.

ПРАВИЛА

1. Играющие должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась.
2. Точно повторять движения ведущего.
3. Ведущему не разрешается бегать быстро.

Играть в «Змейку» хорошо летом на просторной площадке, лужайке, лесной опушке. Чем больше игроков, тем веселее проходит игра. Чтобы она проходила живо, надо учить детей придумывать интересные ситуации. Например, ведущий называет по имени последнего играющего, названный и стоящий с ним рядом останавливаются, поднимают руки, и ведущий проводит змейку в ворота. Или: по сигналу ведущего дети разбегаются, затем восстанавливают змейку.



Играющие становятся в круг, выбирают водящего. Начиная игру, он пробегает мимо игроков, одного из них пятнает и продолжает бежать по кругу. Запятнанный быстро бежит в противоположную сторону от водящего. Кто из них первый добежит до свободного места в круге, тот и занимает его, а опоздавший становится водящим.

ПРАВИЛА

1. Дети бегают только за кругом.
2. Стоящие в кругу не должны задерживать бегущих.
3. Если дети прибегают к свободному месту одновременно, то оба становятся в круг и выбирается новый водящий.



Играть в эту игру хорошо летом на большой площадке, где можно бегать без помех. Участники игры становятся по кругу на расстоянии одного шага друг от друга, руки у всех опущены. Если детей много, лучше организовать два круга играющих.

Игра «Перебежки»

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10 – 20 метров. Участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

Игра «Тише едешь – дальше будешь! Раз, два, три...»

Участники игры выстраиваются в шеренгу в 20 – 30 шагах от стены или какого-нибудь дерева, где стоит водящий – спиной к ребятам. Он закрывает глаза и громко, четко произносит такие слова: «Тише едешь – дальше будешь! Стоп!»

В этот момент играющие делают несколько шагов по направлению к водящему. При слове «стоп» играющие останавливаются, а водящий оглядывается: если он заметит, что кто-то из играющих не успел остановиться или шевельнулся, то отправляет таких назад – в исходное положение.

Затем снова поворачивается лицом к стене. Закрывает глаза и говорит те же слова.

Когда кому-то из играющих удастся подойти к водящему вплотную, он слегка ударяет его рукой по плечу, и все убегают за линию исходного положения. Водящий догоняет убегающих – кого он успеет осалить, тот становится водящим. И игра начинается сначала.

ТРЕНИРУЕМ ЯЗЫЧОК!

Скороговорки

- У Сени и Сани сом с усами.
- Сения в сени сено вез.
- У осы не усы, не усищи, а усики.
- Коси, коса, пока роса.
- Роса долой, и мы домой.
- Везет Сения с Саней Соню на санях.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Восьмой кол вбили в частокол.
- Топали да топали, дотопали до тополя.



- Дятел дуб долбил, да не додолбил.
- В один, Клим, клин колоти.
- Маланья-болтуня молоко болтала, да не выболтала.
- Жутко жуку жить на суку.
- Ежу на ужин жук нужен.
- У ужа ужата, у ежа – ежата.
- Поспеш, не мешкай, сбегай за орешком.

По благословиению митрополита Челябинского и Златоустовского НИКОДИМА
паломнический отдел ЧЕЛЯБИНСКОЙ ЕПАРХИИ приглашает в поездки на комфортабельных автобусах.
Записывайтесь ЗАРАНЕЕ! Телефон 8-919-346-30-67

ПОЕЗДКА	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье + Меркушино + св. источник	10-11-12	7-8-9	25-26-27	16-17-18	6-7-8	30-31-1	1 900 (1 500 детск.) руб. +200 руб.
Далматово (2 дня)	4-5	15-16		24-25		12-13	900 (700 детск.) руб. + 200 руб.
К Чимеевской чуд. иконе	4-5	15-16		24-25		12-13	1 100 (800 детск.) руб.
Далматово+Боровское (2 дня)			5-6			19-20	1 100 (800 детск.) руб. + 200 руб.
Далматово (1 день)	11	22				5, 26	900 (700 детск.) руб. +200 руб.
Екатеринбург – Ганина Яма	16-17 крест. ход	16	20	25	15	19	800 (600 детск.) руб. +150 руб.
г. Троицк			12-13		3-4		700 (500 детск.) руб. + 200 руб.
Монастыри Екатеринбургa	25-26	29-30	26-27	31-1 ноя- бря	21-22	26-27	1 000 (700 детск.) руб.
г. Невьянск	18-19		5-6		28-29		1 100 (800 детск.) руб. +300 руб. Ночлег на полу. С собой иметь спальник
Кунгур – Белозорье	17-18-19			2-3-4			2 000 (1 500 детск.) руб. + 200 руб. Ночлег на полу. С собой иметь спальник
с. Тарасково – св. источники	11-12	1-2	5-6	10-11	21-22	5-6	1 100 (800 детск.) руб.
с. Савино (молят о семье)	25-26		19-20		14-15		1 100 (800 детск.) руб. Ночлег на полу
Золотое кольцо Дивеево							от 8 600 руб. + 500 руб.
Тобольск – Тюмень – Абалак		21-22-23			31окт.-1-2		3 500 (2 000 детск.) + 800 руб.
Раифский мужской монастырь + храмы Казани		31июля - 1- 2-3 августа	11-12-13-14				3 500 (2 400 детск.) + 500 руб.
Омск, Ачаирский монастырь			17-18-19-20			17-18-19-20	4 000 (3 000 детск.) + 700 руб.
Алапаевск	16-17-18						1 100 (800 детск.) руб. + 200 руб.

Оплата по паспорту в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора:
Челябинск, ул. Кыштымская, 32 (с 7.30 до 18.30 без перерыва и выходных).
Вопросы по телефону 8-919-346-30-67.

Вся информация на сайте mitropolia74.ru и на сайте паломнического отдела palomnikchel.wix.com/palomnikchel
Автобус отходит от Свято-Симеоновского кафедрального собора



ДАЛЬНИЕ ПОЕЗДКИ

Записывайтесь ЗАРАНЕЕ! 8-919-346-30-67

ПОЕЗДКА	ДАТЫ ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Дивеево + монастыри Мордовии	4-13 июля	От 13 000 руб.
С.-Петербург + о. Валаам + о. Коневец + Великий Новгород	6-17 июня	От 20 000 руб.
С.-Петербург + Вырица + Кронштадт + Свирский монастырь	11-21 июля	От 19 000 руб.
Оптина пустынь + Шамордино + Троице-Сергиева лавра	15-23 августа	От 16 000 руб.
Дивеево + Муром + Арзамас	12-18 июня	8 600 руб. + 500 руб.
Монастыри Екатеринбургa: Ново-Тихвинский женский, Крестовоздвиженский мужской, Среднеуральский женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» Мужской монастырь на Ганиной Яме	23-24 мая 20-21 июня 25-26 июля 29-30 августа	1 000 руб.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам.
На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать
вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на
приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также мо-
жете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции (351) 791-01-63



Требуется патронажная сиделка для престарелой психически больной женщины.
Телефон 8-951-810-19-57, звонить с 19 до 22 часов. Владимир.